

5. НОЛЬ И НУЛЬ.

Для обозначения цифрового знака 0 в современном русском языке существует два варианта одного и того же слова: *ноль* и *нуль*¹.

Слово это восходит к латинскому неопределенному местоимению *nullus* (никакой, ни один). В русском — это заимствование из тех индоевропейских языков, где обозначение знака (0) восходит к латинскому языку (например, в разговорном итальянском, в немецком, польском и др.)².

В русском языке знак 0 первоначально, как это показывает «Арифметика» Магницкого (1703), обозначался словом *цифра*, восходящим к арабскому³.

¹ В русском языке, как и в ряде других индоевропейских, это слово может употребляться и в переносном смысле со значением: 'нечто неважное', 'ничтожество', 'ничтожный человек'.

² В некоторых европейских языках для обозначения этого знака используется слово *zero*.

³ См. Б. В. Гнеденко. Очерки по истории математики в России. М.—Л., 1946, стр. 58.

Слово *нуль* (и *ноль*) в течение всего XVIII в. не отмечается нашими словарями: его нет ни в «Русско-голландском лексиконе» 1717 г., ни в «Немецко-латинско-русском словаре» 1731 г., ни в «Русско-французском словаре» 1762 г., ни в обоих изданиях «Словаря Академии Российской». Впервые оно отмечено в «Новом словотолкователе» Н. М. Яновского (1803—1806) в статье «Нумерация»: «Сверх сказанных девяти знаков, употребляется еще в счислении следующий знак (0), *нулем* именующийся, который хотя сам по себе и не означает никакой суммы, но, быв придан к другим знакам от правой руки, увеличивает знаменование и силу оных».

Однако словари отставали от жизни. Употребление этого слова еще с конца XVIII в. и в форме *нуль* и в форме *ноль* как в прямом математическом, так и в переносном значении, а также в профессиональной терминологии, указывает на прочное внедрение его в русский язык.

«Единожды *ноль*, *ноль*. . .» (Д. И. Фонвизин. Недоросль, д. III, явл. 7).

«Но вот почти три месяца я провел в Тавризе, а результат *нуль*» (А. С. Грибоедов. Письмо С. Н. Бегичеву, 9 сентября 1825 г.).

«. . . Я, ахти, как нуждаюсь. Недавно 2.650 отослал в ломбард и теперь сижу *на нулях*» (К. Н. Батюшков. Письмо Н. И. Гнедичу, июль 1817 г.).

Но дружбы нет и той меж нами.
Все предрассудки истребя,
Мы почитаем всех *нулями*,
А единицами — себя.

А. С. Пушкин. Евгений Онегин, гл. 2, XIV.

«Я давно уже знаю и давно говорю, что я *ноль*: с другими числами могу что-нибудь значить, один — ничего» (П. А. Вяземский. Письмо А. Тургеневу, 29 октября 1813 г.).

Впервые отдельной словарной статьей слово *нуль* — *ноль* дается в «Русско-французском словаре» Ф. Рейфа в 1835 г. С этого времени и толковые словари русского языка отмечают оба варианта этого слова, отдавая предпочтение одному из них.

Словари середины — конца XIX и начала XX в. основное объяснение значения слова выводят из варианта *нуль* (см., например, «Словарь церковно-славянского и русского языка» Академии наук 1847 г., «Толковый словарь живого великорусского языка» В. И. Даля, «Малый толковый словарь русского языка» П. Е. Стояна (1915 г.)). И материалы указывают на господствующую форму *нуль* как в художественной, так и в научной литературе:

«Если со временем к этим цифрам прибавится справа по десяти *нолей*, зоология и химия. . . так же будут далеки от своего конца, как и теперь. . .» (А. П. Чехов. На пути).

«. . . не могу быть счастлив под условием грозящего завтра *нуля*» (Ф. М. Достоевский. Дневник писателя за 1876 г. Октябрь. Приговор).

«Космополитизм — чепуха, космополит — *нуль*, хуже *нуля*, вне народности ни художества, ни истины, ни жизни, ничего нет» (И. С. Тургенев. Рудин, XII).

«Меня часто поражала эта самостоятельность и уверенность крестьянского парня, который, будь он умнейшим мальчиком, в нашем классе был бы *нулем*» (Л. Толстой. Дневник, 1 ноября 1853 г.).

«Конечно, искра сама по себе сила. . . , но ведь сила эта *нуль* в сравнении с тем, что делает порох» (И. М. Сеченов. Рефлексы головного мозга, гл. I, § 5).

«Мы знаем, что тон в первой фазе давал 1—2 капли, а теперь он есть *нуль*. Как понимать этот *нуль*? У него могут быть два значения: он может быть настоящий *нуль*, но может быть и минус, т. е. он не только индифферентный агент, а может быть и тормоз» (И. П. Павлов. Двадцатилетний опыт объективного изучения высшей нервной деятельности у животных, гл. IX).

Оба варианта слова в терминологическом и переносном употреблении образовали устойчивые выражения: «ниже (выше) нуля», «равен нулю», «привести (или свести) к нулю», «абсолютный нуль» и др. В переносном значении встречается и вариант *ноль*.

«. . . присяжный поверенный Люстиг тоже чрезвычайно ловко отбил несколько обвинений, а одно, важнейшее. . . привел к полному нулю. . .» (Ф. М. Достоевский.

Дневник писателя за 1877 г. Освобождение подсудимой Корниловой).

«В о й н и ц к и й: Я знаю, шансы мои на взаимность ничтожны, равны нулю. . .» (А. П. Чехов. Дядя Ваня, д. I).

«Лето здесь теплее, зима суровее; средняя температура года ниже нуля. . .» (А. П. Чехов. Остров Сахалин, X).

Круглый нуль

«Все, что потерял-то, все это, все было ничто, глупый, круглый нуль, было одно лишь мечтанье!» (Ф. М. Достоевский. Белые ночи, Ночь вторая).

«Лушнин узнал только то, что у них ничего не осталось, кроме широких appetitов, привычек к бесшабашной роскоши и круглого нуля впереди» (Д. Н. Мамин-Сибиряк. Человек с прошлым, 39).

Вариант *ноль* господствует в ряде устойчивых выражений при возможности варианта *нуль*.

Ноль внимания

«Он ломал голову, придумывая что-нибудь поумнее, вычитывал из книг разные словечки, в надежде произвести эффект. . ., еще отчаяннее корчил англичанина и. . . *ноль внимания*. Молодая женщина словно нарочно не замечала его оригинальности» (К. М. Станюкович. Пассажирка, VII).

«А какое. . . несчастье. . . влюбиться в эту хорошенькую и глупенькую девочку, которая на вас *ноль внимания!*» (А. П. Чехов. Красавицы, II).

«На Сережку, конечно, *ноль внимания*: несмышлениш, ничего не понимает!» («Вечерняя Москва», 3 июля 1954 г. Л. Ленч. Отцовский голос).

«. . . на тех, кто глупо к ней относится, она сама обращает *нуль вниманія*» (П. Д. Боборыкин. Перевал, ч. III).

«— Прохожу мимо [офицера] — *нуль внимания* и фунт презрения» (А. И. Куприн. На переломе, IV).

Крестики и нолики (название игры)

«Играли мы иногда во время класса в *нолики* «на щелчки». *Нолики* — это был написанный четырёхугольник

с девятью клетками, на которых один из играющих писал крестики, другой *нолики*, и кто успевал написать три крестика или *нолика* подряд, тот выигрывал и давал противнику три щелчка в лоб» (Н. Гиляров-Платонов. Из пережитого. На шаг от гибели).

«Игра в *нулики* состояла в следующем: . . .» («История Шуйского, Владимирской губернии, духовного училища», гл. XIX).

Ноль целых

Название десятичной дроби, которое обычно не пишется словом, а только обозначается цифрой (например, 0,5), в устном произношении закреплено как *ноль целых*.

«— Да, совсем даже неудовлетворительно. [Идет внедрение изобретенных регуляторов]. *Ноль целых*, *ноль десятых* процента. На новых пассажирских вагонах эти регуляторы устанавливаются сразу же при постройке, а вот на вагонах, находящихся в эксплуатации, — *ноль целых*, *ноль десятых*» («Литературная газета», 10 августа 1954 г.).

Ср.: «Хорошо. Вычтем 6 из восьми и получим 2. Сносим *нолик*. Вычтем 18 из 20 и получим еще раз 2. Сносим *нолик* и так далее до самого конца» (А. П. Чехов. Каникулярные работы институтки Наденьки Н.).

Отмечая тенденции развития разговорного употребления, «Толковый словарь русского языка» под редакцией Д. Н. Ушакова (т. II) и «Словарь русского языка» С. И. Ожегова (изд. 2, 1952) объясняют значение слова под вариантом *ноль*. Действительно, в художественной, публицистической, научно-гуманитарной литературе половины XX в. хотя и попрежнему встречаются оба варианта этого слова, преобладает, по нашим наблюдениям, вариант *ноль*.

Вариант *ноль* господствует в ряде новых устойчивых выражений.

Ноль без палочки (в разговорно-фамильярной речи)

«Ты что-то говорил об уважении ко мне. Неужели не разглядел при всем своем уважении, что я без инженеров и коллектива — *ноль без палочки?*» (В. Ажаев. Далеко от Москвы, кн. III, гл. 4).

В ноль часов или в ноль часов столько-то минут

В разговорной речи в этом выражении слова *часов* и *минут* часто опускаются.

«Поезд уходил *в ноль сорок*» (В. Панова. Времена года. Знакомства).

«*В ноль часов* класс соберется под часами на площади Коммуны, и Санников проинформирует» (В. Панова. Времена года. Из дневника Сережи Борташевича).

Во столько-то ноль-ноль

В выражении употребляются количественные числительные до 24, соответствующие числу часов в сутки:

«На столе лежат схемы обороны — моя работа. Все утро я их обрабатывал — торопился с отправкой в штабдив. Срок был *к двадцати ноль-ноль*» (В. Некрасов. В окопах Сталинграда, ч. I, 1).

«Это было, если хочешь точно, *в три ноль-ноль*» (А. Первенцев. Честь смолоду, ч. IV, гл. 12).

По приказу *в двенадцать ноль-ноль*
Опрокинется пушечный гром,
По приказу *в двенадцать ноль-ноль*
Мы в жестокую схватку пойдем.

М. Светлов. Послание Джамбулу.

«Генерал в сопровождении подполковника Сизых выехал *в двадцать три ноль-ноль*» (Эм. Казакевич. Весна на Одере, ч. II, гл. 12).

Однако в научной литературе (физической, математической и т. п.) предпочитается вариант *нуль*. «Словарь иностранных слов» (изд. 4, М., 1954), указывая на вариант *ноль*, объяснение слова как физико-математического термина дает в статье «Нуль». Вариант *нуль* господствует в таких распространенных пособиях, как «Курс высшей математики» В. И. Смирнова (М., 1951), «Справочник машиностроителя» (М., 1951) и мн. др. Так это слово употребляется и в специальных устойчивых выражениях.

Стремиться, свести к нулю

«Остается доказать, что разность выражений (20) и (21) *стремится к нулю*» (В. И. Смирнов. Курс высшей математики, т. II, стр. 439).

Обращаться в нуль

«. . . причем ни в одной точке области R якобианы. . . не *обращаются одновременно в нуль*» («Справочник машиностроителя», т. I, стр. 192).

Отличный от нуля

«. . . промежуток. . . будет налегать на промежуток (α_1, α_2) , в котором φ , (z) *отлично от нуля*, и точка x начнет колебаться. . .» (В. И. Смирнов. Курс высшей математики, т. II, стр. 484).

Абсолютный, постоянный нуль

«. . . на каждом посту устанавливается *постоянный нуль*, от которого ведутся отсчеты уровня. . .» (С. С. Советов. Курс гидрологии, Л., 1931, стр. 78).

«Температура в -273°C принимается за *абсолютный нуль* температуры. Температуры, отсчитываемые от *абсолютного нуля*, называются абсолютными» (Соколов. Курс физики, ч. 2, § 74, стр. 97).

Интересно отметить, что в современном русском языке *нуль* — *ноль* функционируют не только как лексические варианты, но и как формы одного слова. За последнее время стали наблюдаться случаи употребления в именительном падеже (при ударном гласном *о*) варианта *ноль*, а в косвенных падежах (при безударном *о*) — варианта *нуль*.

«— Послезавтра приду ровно в девять.

— В двадцать один *ноль-ноль*? — пытался шутить Вениамин Семенович.

— В девять, девять! Без всяких *нулей*. И чтоб все были на месте» (В. Кочетов. Журбины, гл. IX, 4).

«Из рассмотрения кубического уравнения следует, что условием обращения в *ноль* одного из главных напря-

жений служит равенство *нулю* третьего инварианта. . . , а условием обращения в *ноль* двух главных напряжений является одновременное равенство *нулю* второго и третьего инвариантов. . . » (Сб. «Основы современных методов расчета на прочность в машиностроении», под ред. С. Д. Пономарева, М., 1950, стр. 17).

Производные прилагательные и существительные образуются обычно от варианта *нуль* (нулевой, зануление).

«Линия, соединяющая все точки земного шара, в которых склонение равно *нулю*, называется *нулевым* магнитным меридианом» (Соколов, Курс физики, § 77, стр. 107).

«Меридиан, проведенный через 0° , носит название начального или *нулевого* меридиана» (Барков и Половинкин. Физическая география, 69).

«Полрейса сейчас, полрейса утром, вот и получается лишний рейс. . . — Мы с Лидией Ивановной. . . всегда так делаем — *нулевые* пробеги ликвидируем. . . » (Н. Рыбаков. Водители, гл. 15).

Повидимому, для современного употребления нельзя безоговорочно признать только один из вариантов. В терминологии так называемых точных наук господствует исконный вариант *нуль*. Вполне закономерно употребление производных именно от этого варианта. Вариант *ноль* следует признать нормативным для ряда устойчивых выражений, преимущественно нетерминологических. Употребление вариантов в различных переносных значениях строго регламентировать невозможно. Однако тяготение к употреблению в именительном падеже варианта *ноль* безусловно свидетельствует о возможности дальнейшего закрепления этого варианта и в косвенных падежах.

Н. И. Тарабасова