метафорический речевой образ — *букашка*, подкрепляя его новыми дополнительными номинациями: *мышь типографская, тля.*

Постоянные колебания между условно-игровым и собственно-понятийным наполнением незнакомого слова *метранпаж,* лишенного внутренней формы в этой драме, переходящее от одного переосмысления к другому, наполняют это слово новым смыслом и выражают преобразования взаимоотношений персонажей, непрерывно изменяют расстановку действующих сил, определяют поведение главного героя пьесы — Калошина.

Администратор многократно сменяет свои речевые маски: начальника, «божьей коровки», сумасшедшего, мошенника, мужа, любовника и т. д. В результате чего весь сюжет этой пьесы строится на смене речевых амплуа как «эталонов» поведения Калошина в зависимости от ситуативного «понятийного наполнения» слова *метранпаж.* Эта бесхарактерность речи Калошина постепенно выявляет вырвавшуюся в финале наружу внутреннюю драму невежества, драму несостоявшейся личности. В этом плане центральной можно считать ту реплику пьесы, в которой Калошин вспоминает слова своего давнего друга, пророчившего, что Калошин мог бы со своим нахрапистым характером «далеко пойти», но невежество его загубит.

Так, ситуативное осмысление незнакомого слова, лишенного внутренней формы, позволяет художественной литературе остро поставить вопрос о языковой грамотности как общественную проблему и в образной форме убедительно показать, как люди используют слова и как слова выявляют людей.

Л. И. РЕУТОВА

Приставка ПОД- в ПОДСОЛНЕЧНИКЕ

Приставка *под-* встречается во многих названиях растений: подснежник, подберезовик, подосиновик, подъягодник, подъельник, подсолнечник и др. К одним названиям ключ подыскать довольно легко, к другим затруднительно. Для *подснежника* разгадка кроется в самом названии растения и дополнительных разъяснений не требуется.

Для *подсолнечника* происхождение и значение приставки *под* объяснить не так легко. Своим названием это растение несомненно обязано солнцу. В нем действительно есть что-то от солнца: округлое соцветие-корзинка напоминает солнечный диск, а желто-золотистые краевые лепестки похожи на лучи. Латинское наименование рода подсолнечника Helianthus — буквально 'солнечный цветок' (первая половина слова Helios — 'солнце'). Интересно проследить, как назывался он в прошлом?

В прежнее время это растение называлось: солнечник, солнцецвет, солнцецветник, солнцев цвет, трава солнца, цветок солнца, перуанский цветок солнца, солнух, солонечник, дитя солнца. Ни одно из этих названий не имело приставки *под*. Откуда же она появилась и что должна означать? Прежде всего мы предполагаем, что *под* позднейшего, вторичного происхождения. Эта приставка может означать, что подсолнечник растет под солнцем. Но ведь и другие растения растут под солнцем. Все дело здесь в особом устройстве клеток верхушек стебля этого растения (корзинок), позволяющем ему упорно и неотступно в течение всего дня следовать за солнцем. Но тогда целесообразнее было бы дать приставку *за*.

А может быть, это растение получило свое название за повышенную чувствительность к солнечному лучу? Корзинки подсолнечника действительно двигаются за солнцем. На рассеянном дневном свете подсолнечник такой биологической особенностью не обладает. Биолог А. П. Бердышев проследил за движением подсолнечника и установил, что, вопреки распространенному мнению, корзинки подсолнечника никакого суточного движения за солнцем не совершают. До цветения листья и верхушки стебля в солнечную погоду имеют суточное движение. Оно происходит с запада на восток и обратно. Розетки верхушечных листьев около часа ночи начинают наклоняться на восток, к полудню они выпрямляются и с 14—15 часов дня наклоняются на запад. К 19 часам стебли снова выпрямляются и остаются в таком положении до полуночи, после чего движение повторяется. Листья к 22 часам бывают опущены, а после часа ночи начинают постепенно приподниматься и днем приходят в нормальное положение.

По сравнению с другими растениями подсолнечник ведет себя по-особому: по нашим наблюдениям, даже легкая ажурная тень листвы молодых деревьев отражается на нем негативно. Недаром подсолнечник и у нас и в Америке для своего произрастания избирает степные, открытые, солнечные места.

Только ли один подсолнечник поворачивает свои соцветия за солнцем? Нет ли в природе других растений, которые так или иначе могли бы поворачивать свои соцветия или отдельные цветки

за солнцем? Оказывается, есть. Такой способностью (правда, в меньшей степени) обладают еще некоторые растения: коровяк, череда, козлобородник, лютики, осот полевой. Интересно отметить, что многие растения, которые в той или иной мере поворачивают свои соцветия или цветки за солнцем, имеют желтые или оранжевые лепестки: подсолнечник, коровяк, лютики и др. Нет ли и здесь какой-либо неисследованной связи с желто-золотыми лучами солнца?

В прежние времена подсолнечником именовалось не одно, а несколько разных растений: грудничник Abutilon назывался *подсолнечник степной,* а один из видов девясила назывался *подсолнечник дикий.* Грудничник, вероятно, назывался подсолнечником потому, что его цветки в состоянии плодоношения несколько напоминали корзинку подсолнечника, а крупные оранжевые лепестки были похожи на краевые цветки корзинки подсолнечника. В последнее время грудничник получил новое современное наименование *канатник* по виду продукции, которую он дает. На стеблях его имеется грубое волокно, идущее на изготовление канатов, веревок.

Если бы кто-то надумал назвать подсолнечник по той продукции, ради которой он в настоящее время возделывается (а культивируется он как масличная культура с 1835 года), то его бы назвали: масличник, масловник, масленник и т. п. Но такие наименования не могли привиться к этому растению, ибо они никак не лучше имени, заимствованного от солнца. Такое, связанное с солнцем название подсолнечника, было и остается за ним как самое яркое и оправданное. К тому же оно оказалось очень метким, весьма удачным и живучим. Следует упомянуть еще одно, не менее старое название этого растения — *подсолнух,* с тем же корнем и приставкой, но с другим, более редким и характерным преимущественно для просторечия суффиксом *-ух.*

Другие растения не смогли прочно удержать за собой это «солнечное» наименование и только один Helianthus *подсолнечник* пронес это название через десятилетия и заслужил право так называться, благодаря высокой гелиотропической реакции. За подсолнечником в этом отношении сохраняется пальма первенства, которую он до сих пор никому не уступал.

Приставка *под-* у *подсолнечника* тоже оказалась вполне уместной и оправданной: только под солнечными лучами, благодаря повышенной чувствительности к ним, он и может поворачивать свою корзинку и вести ее за солнцем в течение всего солнечного дня с восхода до захода, не отворачиваясь от солнца даже в самые жаркие часы.

Профессор Д. Я. ВАКУЛИН