



ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА

Н. Я. ВОРОНОВ
Куйбышев

ИГРЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ВНЕКЛАССНЫХ ЗАНЯТИЯХ

Игра — путь детей к познанию мира, в котором они живут и который призваны изменить.
(М. Горький)

Говорится: «Делу — время, потехе — час». Это же можно отнести и к грамматическим играм. Но они не только потеха. Хорошая игра развивает и воспитывает детей. Хорошая игра отвлекает от плохих игр.

Конечно, для игры нужно найти свой «час». Этот «час», в первую очередь, на занятиях кружка, утренниках, вечерах, дополнительных занятиях. Однако и в учебное время можно и нужно использовать игры. Очень подходят для этого уроки в конце четверти или учебного года. Дети к этому времени утомлены, менее внимательны; занятия идут вяло, особенно в конце учебного года.

Вот тогда и стоит объявить о том, что будет проводиться игра, — и в глазах учеников появляется огонек интереса. Во время игры школьники усваивают тот же программный материал, но охотнее и более прочно.

Грамматических игр много. Важно подобрать такие, которые дают максимальный эффект, а не просто занимают учеников и убивают время. Проверена на практике игра, в которой можно применить один из известных детям принципов: «Кто быстрее?», «Кто больше?» или «Кто лучше?»

Содержание ее заключается в следующем: учащимся дается одно из заданий (см. примеры задания для игры). Время его выполнения может быть ограничено 5—10 или 15 минутами. Для того чтобы учащиеся не торопились и писали грамотно, вносится обязательное условие: победителем в игре может быть только тот, кто не допустит ни одной ошибки.

Диалог

Из 234 человек 182 говорят *диалог*, 40 — *диалог* и только 10 человек употребляют обе формы — эти данные приводятся в книге А. В. Суперанской «Ударение в заимствованных словах в современном русском языке» (стр. 153). Почти на протяжении ста лет словарями отражается колебание в ударении этого слова. Но все же можно с уверенностью сказать, что в настоящее время произношение с ударением на конце преобладает.

Чем же объясняется подобное колебание в ударении? Налицо по крайней мере две причины: 1) факт заимствования слова из разных языков; 2) влияние в русском языке аналогии со словом *монолог*. Слово *диалог* в современном русском языке семантически связывается со словом *монолог*. *Монолог* — это «речь одного лица» (греческое *μόνος* «один» и *logos* «слово, речь»). Может быть, именно благодаря этому слово *диалог* часто воспринимается лишь как «разговор двух лиц», хотя на самом деле это не совсем верно. Греческое *διά* в слове *διάλογος* имеет значение «между, среди», и

