

С предлогом *под*

Статья А. С. Дымского посвящена интересной и актуальной проблеме — разграничению предложно-падежных сочетаний и восходящих к ним наречий. Предлагая статью читателям, редакция считает необходимым заметить, что некоторые теоретические положения статьи и выводы автора представляются спорными.

До сих пор в нашей лингвистике не решен вопрос: что есть *мышка* и что есть *подмышка*.

Мнения языковедов по этому поводу различны: одни (В. В. Виноградов, К. И. Былинский, Е. М. Галкина-Федорук) считают (*под мышку, (под) мышки, (под) мышкой, (под) мышками* наречиями, другие (А. Б. Шапиро, В. А. Добромыслов) — переходящими в наречия («но этот переход еще не завершился»). С. Е. Крючков полагает, что «слово *мышка*, потеряв свое лексическое значение (*мышца*), стремится слиться с предлогом *под*, и в языке образуется новое существительное *подмышка*» (О спорных вопросах современной русской орфографии. М., Учпедгиз, 1952, стр. 44).

Слово *мышка*, как и слово *мышца*, восходит к праславянскому **мушька*. По условно третьей палатализации (смягчения согласных) здесь задненебный должен был перейти в свистящий; однако, как известно, третья палатализация проходила неодинаково: в южнославянских языках она прошла более последовательно, чем в восточнославянских. Поэтому можно считать, что слово *мышца* восходит к старославянскому и является книжным синонимом к разговорному собственно русскому слову *мышка* (ср.: старец и старик, девица и девка). *Мышка* и *мышца* выступали как синонимы в значении 'орган тела человека и животных, состоящий из ткани, способный сокращаться' (С. И. Ожегов. Словарь русского языка):

Под кожей находится тело, состоящее в бесчисленных жилах, мышках и костях (Флорианова экономия. СПб., 1775).

...а это заставляет предполагать крепкие, сильные мышцы (Чехов. Остров Сахалин).

В значении 'верхняя часть руки до локтевого сустава' (см. также Словарь языка Пушкина: «под мышцей (под мышкой)»):

Аще кто храпит во сне, привязать на правую мышку олова (Памятники отреченной русской литературы. СПб., 1863); ...и он Лаврушка бит болно обе мышки перебиты сине у левой руки. (Якутский архив).

Аще кто храпит во сне привязать ему железа ржавчины за правую мышцу (Лечебник. 1763); Недвижим на костре он в небо взор возводит; Под мышцей палица; в ногах немейский лев Разостлан (Пушкин. Из А. Шенье).

Как видим, слова *мышка* и *мышца* понимались одинаково. Впоследствии произошла дифференциация в употреблении этих слов: слово *мышка* — как русское, с более конкретным значением, и разговорное было ограничено в употреблении со значением 'группа мышц, находящаяся на плечевой части руки', что давало возможность произвести метонимическую замену и понимать его как 'плечевую часть руки, плечо'. Слово *мышца*, восходящее к старославянскому, являющееся книжным и более отвлеченным, понимается как 'орган тела человека и животных, состоящий из ткани, способный сокращаться'.

I. Слово *мышка*, как и *подмышка*, имеет морфологически выраженные категории имени существительного: рода, числа, падежа.

а) Род — женский, об этом говорит наличие в винительном падеже единственного числа окончания *-у*, причем в этом падеже *мышка*, *подмышка* могут иметь при себе согласованное определение, выраженное именем прилагательным с окончанием *-ую*:

Эту тесьму сложил вдвое, снял с себя шапку широкую, крепкое пальто... и стал пришивать оба конца тесьмы под левую мышку (Достоевский. Преступление и наказание).

Одновременно предплечьем правой руки упритесь в левую подмышку противника... (Турин. Борьба самбо).

Наличие окончания в родительном падеже единственного числа *-и* у слова *мышка* (как и у слова *подмышка*) также говорит о том, что оно женского рода:

...он, как только стал на землю, сейчас же вынул из-под мышки жестоко измятую шляпу и положил ее себе на макушку... (Лесков. Зверь).

— Что это? — тихо спросила Инна Матвеевна, взглядываясь в его руку, куда, где возле подмышки ясно проступала литера... (Герман. Я отвечаю за все).

Использование собирательного имени числительного *обе* в сочетании со словом *мышка* — признак, показывающий, что *мышка* относится к словам женского рода: «В борьбе не дозволено брать под силки, т. е. под обе мышки» (Д. А. Розинский. Русские народные картинки. СПб., 1891).

Толковые словари русского языка также утверждают, что слова *мышка* и *подмышка* — женского рода (см., например: Словарь Академии Российской. 1814, 1822; Словарь современного русского литературного языка).

б) Число — единственное и множественное:

Она присела на краешек кровати, не выпуская из-под мышки простынь... (Симонов. Живые и мертвые); Старики... И с той скалы прыгнуть хотел, да вдруг Почувствовал, два сильные крыла Мне выросли внезапно из-под мышек И в воздухе сдержали (Пушкин. Русалка); Взяли мертвого под мышки да под лытки, перегнули, спустили полегонечку, подсунули сидья под землю (Л. Толстой. Кавказский пленник).

Гапа, не доходявшая ему до подмышки, командовала... (Николаева. Битва в пути); К одному такому любознательному гражданину подошел другой, в болотных сапогах до подмышек («Московская правда», 1966, № 96).

в) На основании примеров можно установить количество падежных форм как у слова *мышка*, так и у слова *подмышка*, представив это следующей таблицей:

Падеж	Число			
	ед.	множ.	ед.	множ.
И.	—	—	—	—
Р.	мышки	мышек	подмышки	подмышек
Д.	—	—	подмышке	подмышкам
В.	мышку	мышки	подмышку	подмышки
Т.	мышкой	мышками	подмышкой	подмышками
П.	—	—	подмышке	подмышках

II. Слова *мышка* и *подмышка* могут быть главными членами как атрибутивного, так и объектного словосочетания. причем не могут связываться с главным словом способом примыкания.

а) Могут иметь при себе согласованное определение:

погружаясь до самых мышек; подсунув под левую мышку; пришивать под левую мышку; натер свои мышки; подпоясан под самые мышки; под левой мышкой был; под правой мышкой жало.

захватить из-под левой подмышки; захватив у его левой подмышки; застегивается у самых подмышек; подтяните к левой подмышке; упритесь в левую подмышку; захватить под свою левую подмышку.

б) Могут управлять родительным падежом имени существительного и местоимения, выступающих в роли несогласованного определения:

вынул из-под мышки; захватить под мышку правой руки; были под мышкой ее; захватите под мышкой левой руки; пропустите под мышками противника.

захватив у его левой подмышки; поставить к его левой подмышке; поставить к подмышкам противника; шло под его подмышку; пропустить под его подмышками; захватив под его правой подмышкой.

в) Могут быть зависимыми членами словосочетания и главными членами его (в одном и другом случае связь слов осуществляется предложным или беспредложным управлением). Следует заметить также, что слово *мышца* выполняет такие же синтаксические функции, как и любое имя существительное; оно может выступать и в функции подлежащего, чего нельзя сказать о словах *мышка* и *подмышка*.

III. Фактический материал позволяет установить:

а) Слова *мышка* и *подмышка* сочетаются с прилагательными и местоимениями, выступающими согласованными определениями, и с существительными в родительном падеже, выступающими несогласованными определениями.

б) Слово *мышка*, употребляемое в родительном падеже единственного и множественного числа с предлогом *из-под*, называет место, откуда направлено действие (при глаголах: вынуть, торчать, тащить, выпускать, вынимать, опускать); с предлогом *до* — предел распространения действия при глаголе *погружаться*. С предлогом *возле* — место нахождения при глаголе *показать*: «Доктор вынул термометр из-под мышки Шацкого» (Гарин-Михайловский Студенты); «И вдруг... она приподняла кверху правую руку, будто затем, чтобы показать царшину возле мышки от лазанья по яблоням...» (Бахвалов. Нежность к ревущему зверю).

Подмышка в родительном падеже единственного и множественного числа с предлогом *до* называет предел распространения действия, выраженного глаголами *доходить*, *начинаться*; с предлогами *из-под* называет место, откуда направлено действие (при глаголах *выдернуть*, *захватить*, *пахнуть*, *течь*); с предлогами *возле*, *у* называет место, вблизи которого происходит действие (при глаголах *застегиваться*, *захватить*, *ухватить*); с предлогом *от* называет место, от которого начинается действие (при глаголе *начинаться*) или место, от которого «резким движением отнимается что-либо плотно прижатое, прилегающее» (при глаголе *оторвать*). «Но как работает! Подоткнула халат чуть ли не до подмышек, засучила рукава, поддернула юбку и вот уже больше часа, не разгибая спины, гоняет воду огромной тряпкой по шершавому асфальтовому полу» (Б. Полевой. Доктор Вера); «Когда вышли из залы, он хотел уж не смерти больного, а жизни для себя: оторвать бы руки от теплой подмышки и бежать, бежать, бежать без оглядки» (Чехов Расстройстве компенсации).

в) *Подмышка* в дательном падеже с предлогом *к* называет место, к которому направлено действие (при глаголах *завернуть*, *подтянуть*, *подставить*): «Лилия... осторожно завернула к подмыш-

кам набухшую в крови кофточку, в ужасе отпрянула и заплакала...» (Фадеев. Молодая гвардия).

г) *Мышка* в винительном падеже единственного числа с предлогом *под* называет место, куда направлено действие, выраженное глаголами: брать, взять, вложить, поставить, спрятать, ткнуть. «Просунув правую руку под мышку правой руки противника, захватить его отворот его одежды, а левой левую подмышку изпод его левого плеча» (Харлампиев. Борьба самбо).

Слово *подмышка* в винительном падеже без предлога обозначает прямой объект (при глаголах *обматывать, показать, резать*); в сочетании с предлогами *в, за* — косвенный объект (при глаголах *взять, упереться, уткнуться, приподнимать, хватать*); с предлогом *под* называет место, куда направлено действие (при глаголах *захватить, засучить*): «А сейчас пусть она спит спокойно, уткнувшись лицом ему в подмышку» (Шолохов. Тихий Дон).

д) *Мышка* в творительном падеже единственного и множественного числа с предлогом *под* называет место, где происходит то или иное действие, выраженное глаголами: быть, впитаться, втирать, держать, носить, пришить, тащить, вытирать, гладить, натереть, обхватить, привязать, потрогать, проходить, резать, щекотать. «На замечание Чичикова, (что) под правой мышкой жало, портной только улыбнулся» (Гоголь. Мертвые души); «Под левой мышкой у него был саквояж, а в правой руке он держал трость с стальным набалдашником» (Решетников. Свой хлеб); «Они держали под мышками инструменты» (Паустовский. Поток жизни); «Разыскал плоский камень, положил его на комок своей одежды, сел на камень и приятно отдуваясь, потер себя под мышками» (Серафимович. С сыном в горах).

е) *Подмышка* в предложном падеже с предлогами *в, на* называет место, где обнаруживается действие, выраженное глаголами: держать, захватить, защекотать, резать. «...карты держит он в правой подмышке или в локтевом сгибе, а ходит левой рукой» (Чехов. Гусев); «Просунув левую руку под голову противника, захватить его одежду на его левой подмышке» (Харлампиев. Борьба самбо).

Таким образом, слова *мышка* и *подмышка* могут сочетаться с предлогами *возле, из-под, до* в родительном падеже и с предлогом *под* в винительном и творительном. Кроме того, слово *подмышка* употребляется с предлогами *из, у* в родительном, *с, к* — дательном, *в, за* — винительном и *на* — творительном падежах.

Итак, слово *мышка*, как и *подмышка*, имеет категорию рода, числа и падежа; в предложении с предлогами *из-под, возле* с родительным падежом (а слово *подмышка* с этим же падежом еще и с предлогом *из*), *под* (с винительным и творительным) выступает в роли обстоятельства места, то есть *мышка* употребляется вместо *плечо*, но только в одном его значении — 'верхняя часть руки до локтевого сустава'. Эта же замена только в данном значении позволяет отграничить в слове *плечо* значение 'часть туловища от шеи до руки' от другого его значения — 'верхняя часть руки до локтевого сустава'.

Следует признать в слове *мышка* основным лексическое значение 'верхняя часть руки до локтевого сустава', а в слове *подмышка*, образованном в соответствии с законами русского словопроизводства (модель: предлог-приставка *под* + существительное, в которой предлог-приставка придает значение всему новому сло-

ву «под чем-то находящееся»), — ‘место, часть тела под плечом находящаяся’, ‘впадина на нижней части плечевого сустава’, что было зафиксировано и в словарях прошлого столетия.

Следовательно, есть предложно-падежное сочетание *под мышками* и *под подмышками*. И в первом и во втором случае *под* — предлог, а слова *мышка* и *подмышка* — имена существительные.

А. С. ДЫМСКИЙ

Справка

ТЕМЫ СОЧИНЕНИЯ НА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ЭКЗАМЕНАХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ В 1972 ГОДУ

Белорусский ордена Трудового Красного Знамени
государственный университет
имени В. И. Ленина

1. В. И. Ленин, партия и народ в поэме В. Маяковского «Владимир Ильич Ленин».
 2. «Цена человека — дело его» (М. Горький).
 3. Тема Родины в русской поэзии XIX века.
 4. Образ Раскольникова в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».
 5. Тема гражданской войны в романе А. Фадеева «Разгром».
 6. Революция и народ в поэме А. Блока «Двенадцать».
 7. Поиск смысла жизни Пьером Безуховым.
 8. Тема Советской России в поэзии С. Есенина.
 9. Изображение исторической эпохи в романе А. Толстого «Петр I».
 10. Жизнь — подвиг (о жизни и творчестве Н. Островского).
 11. Образ русской женщины в поэзии Н. А. Некрасова.
 12. Героика революционной борьбы в пьесе К. Тренева «Любовь Яровая».
 13. В. Г. Белинский об историческом и общественном значении романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин».
 14. Темное царство по драме А. Н. Островского «Гроза».
 15. Революция и деревня (по поэме С. Есенина «Анна Снегина»).
 16. Патриотическая лирика А. Блока.
 17. «За все на свете я отвечаю головой» (А. Твардовский).
 18. М. Е. Салтыков-Щедрин — великий русский сатирик.
 19. А. С. Пушкин — наша гордость и слава.
 20. Моя Белоруссия.
-