


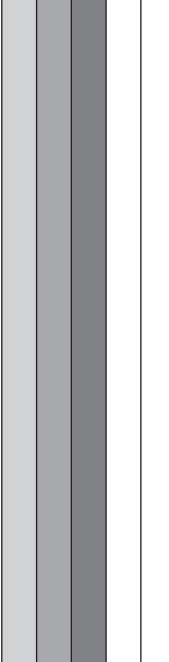

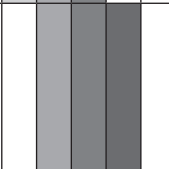

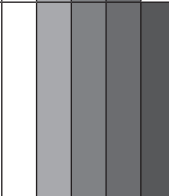


ЗНАТНЫЙ

Хронология значений слова *знатный*

Значение и пример	Период использования
<p>‘Знаемый, известный, видимый’  <i>В закрытые видны мысли злыя, В шерсти овечьей знатен волк.</i> [М.В. Ломоносов. Первые трофеи его величества Иоанна III... (1741)]</p> <p>‘Принадлежащий к знати, высокий по чину’  <i>Во время всех потех знатные персоны были одеты в немецкое платье.</i> [Б.И. Куракин. Гистория о царе Петре Алек- сеевиче и ближних к нему людях (1709)]</p> <p>‘Существенный, серьезный’ (усилитель)  <i>Третья дивизия была в ариергарде, где и я был, неприятель атаковал ариергард кон- ницей и пехотой, и была знатная акция.</i> [М.Н. Волконский. Журнал жизни и служ- бы князя Михаила Никитича Волконско- го (1752)]</p>	<p>XVIII в.</p> 
<p>‘Хороший’  <i>Знатные пистолеты! Уж здешние люди ими любовались, любовались!..</i> [М.Н. За- госкин. Вечер на Хопре (1834)]</p>	<p>1830-е гг.</p> 
<p>‘Выдающийся в труде’  <i>Была Лилька и Лилька, даже фамилии никто не знал, а теперь — пожалуй- ста, знатная бетонщица Савелова!..</i> [В.К. Кетлинская. Мужество (1934–1938)]</p>	<p>1930- е гг.</p> 

1. История вкратце

Слово *знатный* обычно напоминает нам об аристократии, сословных привилегиях, кодексах чести. И чаще всего оно действительно употребляется в сочетании с титулами и старинными фамилиями. Но не только благородными смыслами нагружено это слово: в XVIII веке встречались *знатные волки*, в XIX — *знатная сволочь* и *знатная свалка*, в XX — *знатный коноплевод*, а в XXI дошло и до *знатной шлюхи* (см. рис. 1).

До конца XVIII века слово сохраняет прямую связь с глаголом *знать*; прилагательное *знатный* соответствует современному *понятный*. Именно поэтому у Ломоносова «в шерсти овечьей *знатен* волк», а Татищев говорит о *знатных* (то есть известных географам) *признаках* границы Европы с Азией. Значение скоро исчезает, а в качестве основного закрепляется ‘статусное’ — *знатный род*, *знатная фамилия*, *знатное происхождение*. В то же время слово используется и в гораздо более приземленных ситуациях: торговцы подсчитывают *знатную выручку*, а драчуны устраивают *знатную свалку* (см. также ст. «Свалка» этого сборника). *Знатный* выступает как слово-усилитель, синоним прилагательных *существенный*, *солидный*, *весомый*. Вскоре появляется *знатный* как эквивалент хорошего, и с середины XIX века мы встречаем «аристократическое» слово в самых простонародных контекстах: с его помощью получают одобрение *знатные шти* (то есть *щи*), *знатные пироги* и *знатные девки*. А в XX веке для аристократии и вовсе настали тяжелые времена: *знатные бароны* и *графы* сменились *знатными просоведами*, *доярками* и *забойщиками скота*. С конца 1940-х годов и до брежневских времен «трудовая *знать*» едва не задавила своей массой все прочие значения слова. Из-за такой «передозировки» к концу XX века прилагательное *знатный* стало все чаще использоваться иронически, и сегодня в текстах легче встретить *знатного лентяя*, чем *знатного труженика*.

Частота употребления слова с XVIII века и до наших дней постоянно снижалась. В 1700–1800 гг. на 1 млн слов пришлось свыше 300 употреблений; в первые 30 лет XIX века — 232, а затем произошел резкий спад. В последний исследованный период (1981–2010) слово встречается в Корпусе менее 7 раз на 1 млн слов (см. рис. 1).

Распределение по годам (частота на миллион словоформ)

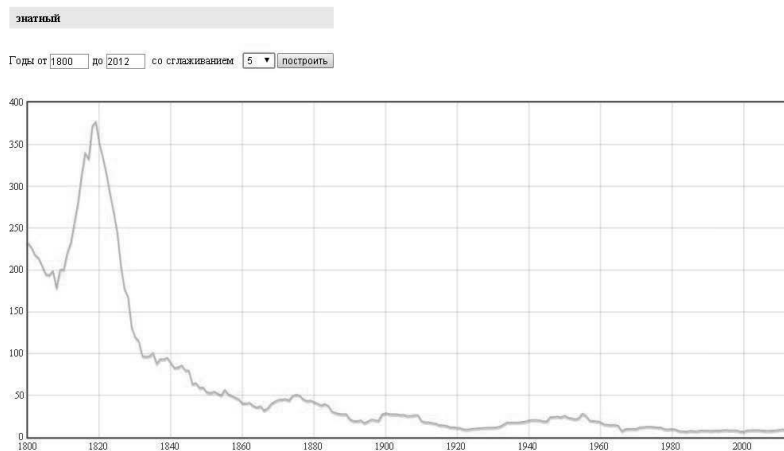


Рис. 1. Частотность употребления прилагательного *знатный*; НКРЯ, 1800–2000 гг. (в *wrt*)

2. По данным словарей

Как ни странно, словари почти не упоминают об «аристократическом» смысле слова *знатный* вплоть до советского времени. «Словарь Академии Российской» [1789–1794] дает три определения, каждое из которых весьма расплывчато: ‘отменный, отличный, знаменитый’; ‘великий’ (из приведенного примера видно, что подразумевается ‘большой’); ‘видный, приметный’. Похоже выглядит и статья в «Словаре церковнославянского и русского языка», созданном в середине XIX века, где даны два значения: ‘славный, знаменитый, отличный’ и ‘отменный числом или количеством’. В словаре В.И. Даля к уже упомянутым значениям добавляется ‘добрый, хороший’. И только в «Толковом словаре русского языка» Д.Н. Ушакова [1935–1940] появляется ‘принадлежащий к знати’. Тут же возникают и советские *знатные люди* — передовики производства. В «Словаре русского языка» С.И. Ожегова, в издании 1964 г., это пропагандистски окрашенное значение уже указано первым.

Созданный в конце XX века многотомный «Словарь русского языка XI–XVII веков» указывает «аристократическое» значение (‘знатный боярин’) третьим из шести. Однако прочие пять тесно связаны с глаголом *знать*: ‘известный, знакомый по опыту’; ‘поль-

зующийся известностью, славой, авторитетом'; 'значительный, крупный'; 'ясный, четкий, хорошо видный'; 'различимый, отличный'. И известность, и значительность, и заметность, на базе которых выросли все существующие и бывшие значения *знатного*, производны от исходного *знания*. Возможно, и «знатный боярин» здесь скорее не 'родовитый', а 'известный'.

Помимо словарей любопытно также короткое упоминание слова В.В. Виноградовым в «Истории слов». Рассуждая об исчезновении слова *винный* в значении 'виноватый' под давлением омонима, происходящего от *вина*-напитка, лингвист мимоходом замечает: «Точно так же *знатный*, как отглагольное прилагательное типа: *занятный*, *понятный* и т.п. (ср. *знатный выкуп* у Пушкина в «Арапе Петра Великого», *знатная торговля* и т.п.) исчезло не без влияния омонима — *знатный*, — соотносительного с именем существительным *знать*. Ср. *знатное общество*, *знатный род* и т.п.» [Виноградов, 1999, с. 204]. Здесь выражена особенная точка зрения: то, что словари определяют как разные значения одного слова, Виноградов считает парой омонимов.

3. Обзор значений и типичных контекстов

- 'Знаемый' — архаичное значение; такой, о котором известно:

*И буде не хотя служить, то учинить ему смертную казнь или вместо смертной казни наложить ему на лоб хер или иной какой знак, чтобы он всякому **знатен** был, что он беглец.* [И.Т. Посошков. Книга о скудости и богатстве (1724)]

- 'Славный, выдающийся, принадлежащий к знати' — статусное значение; относится к происхождению и (или) к достижениям в службе, чинам:

*Ведь и **знатных людей** — не одних дьяков посылают к чужим государям.* [А.С. Пушкин. Арап Петра Великого (1828)]

- 'Существенный' — значение-усилитель; заменяет слова *большой, солидный, сильный, изрядный* и т.п.:

*Столица утихла до времени; но **знатная часть** государства уже пылала бунтом.* [Н.М. Карамзин. История государства Российского. Т. IV (1808–1820)]

- 'Хороший, добротный' — оценочное значение; выражает одобрение чего-либо (реже — кого-либо):

Ведь этих постоянных дворов здесь много, вот, пожалуй, на Тверской Царьградский трактир — **знатный!** [М.Н. Загоскин. Искуситель (1838)]

• ‘Выдающийся в труде’ — пропагандистское значение; используется в сочетании с названием профессии, чтобы выделить ударника производства:

В бежевой «Волге» — шахтер из Донбасса,
Знатный забойщик высокого класса.

[С.В. Михалков. Смена (1951)]

4. Вся история

4.1. XVIII век

В наши дни связь слова *знатный* со знанием если и не потеряна окончательно, то по меньшей мере неочевидна. Отыскивать ее приходится с помощью словаря. В XVIII столетии, напротив, слово во многих случаях явно привязано к знанию и (или) известности:

Для ведома потомству о основании и вьящем от времени до времени распространении сего Града потрудился я собрать следующие известия:

1. Древность сего места и какая **о нем знатная** история... [А.И. Богданов. Описание Санктпетербурга (1751)]

В следующем примере *знатный* относится к слову *род*, однако это еще совсем не то «аристократическое» значение слова, которое мы видим в сочетании *знатный род* сегодня. Ведь автор указывает, в какой именно среде он *знатен* (то есть известен):

Китчаков же род между кайсаками и у башикир довольно велик и знатен. [В.Н. Татищев. История Российская. Гл. 19–33 (1739–1750)]

В текстах XVIII века часто указывается, у кого или между кем является *знатным* тот, о ком идет речь. Вот описание опыта знаменитого швейцарского математика Иоганна Бернулли в книге Ломоносова:

Знатный между учеными людьми Иоанн Бернуллий обыкновенную лествицу поставил у сосудца АВ [фиг. 27], а другую у горизонтальной трубки CD, в которой находящаяся ртуть до равновесия с воз-

духом и со ртутью в сосуде АВ и в трубке ВС ничего не надлежит.
[М.В. Ломоносов. Волфианская экспериментальная физика, с немецкого подлинника на латинском языке сокращенная (1745)]

4.2. 1800–1830

К концу XVIII века *знатный* «разрывает отношения» с глаголом *знать*. Привычное для Ломоносова и Татищева употребление слова в значении ‘знаемый’ больше не встречается. Однако вышедшее на первый план (см. рис. 2) статусное значение еще находится под влиянием глагола и поэтому не идентично современному ‘принадлежащий к аристократии’. *Знатный* в начале XIX века — это не столько родовитый, сколько выдающийся, успешный или знаменитый (что явно ближе к глаголу *знать*). К примеру, Карамзин называет своего героя *знатным* именно после того, как тот достиг высот в государственной службе:

Леонид, уже знатный человек в государстве, обрадовался ему искренно и представил молодую красавицу, вторую жену свою. [Н.М. Карамзин. Чувствительный и холодный (1803)]

Использование наречия *уже* не оставляет сомнений: речь идет не о врожденном, а именно о приобретенном качестве. При этом контекст вполне допускает замену прилагательного *знатный* на *широко известный*.

Другие примеры подтверждают, что прилагательное *знатный* очень часто указывало именно на высокую государственную должность, которая не обязательно связана с происхождением. В текстах конца XVIII — начала XIX веков регулярно встречаются *знатные чиновники, сановники и вельможи*:

Вицерой сел на переднем конце стола, по правую сторону села вицеройша, а меня посадил он подле себя по левую сторону, на другом конце против него сидела дочь его, подле нее президент и другой какой-то знатный чиновник... [В.М. Головнин. Путешествие вокруг света, совершенное на военном шлюпе в 1817, 1818 и 1819 годах флота капитаном Головниным (1822)]

Знатный чин, если верить Карамзину, мог быть обещан не только родовитому дворянину, но даже бывшему холопу и турецкому рабу Ивану Болотникову:

Еще мятежники упорствовали в намерении овладеть Москвою <...> были отражены, лишились многих людей, и все еще не унывали — по

крайней мере Болотников: он не слушал обещаний Василия забыть его вину и дать ему **знатный чин**, отвечая: «Я клялся Димитрию умереть за него, и сдержу слово: буду в Москве не изменником, а победителем»... [Н.М. Карамзин. История государства Российского. Т. XII (1824–1826)]

О том, что **знатный** еще не стал однозначным указателем высокого происхождения, говорит и его использование в других «неаристократических» контекстах. К примеру, знатными могут быть представители торгового сословия:

Знатный купец, Онисим Манушин, поехал с грамотою от чиновников, бояр и всех бывших в Новгороде псковитян к их народу. [Н.М. Карамзин. История государства Российского. Т. VII (1813–1820)]

Однако главное подтверждение того, что статусное значение **знатного** в начале XIX века не вполне тождественно современному аристократическому значению, находим в «Словаре Академии Российской» [1789–1794], где в толковании слова **знатный** (см. разд. 2 наст. ст.) нет ни слова о социальном происхождении или сословных границах.

В то же время есть немало текстов, где **знатный** указывает на родовитость, на благородную кровь. В следующем примере речь идет именно о «знатном» происхождении, и никакой личной известности или заслуг автор не подразумевает:

Святополк и Владимир требовали от него, чтобы он хотя выдал им или сам велел умертвить **знатного половецкого юношу, сына Итларева**, бывшего у него в руках... [Н.М. Карамзин. История государства Российского. Т. II (1806–1818)]

О происхождении, по-видимому, идет речь и в тех случаях, когда **знатный** сочетается со словами *род*, *семейство*, *фамилия* и т.п.:

В малом числе **знатных родов**, уцелевших от кровавых опал царя Ивана Васильевича, историограф именует и Пушкиных. [А.С. Пушкин. Начало новой биографии (1830-е)]

В то же время стоит иметь в виду употребление слова в XVIII веке, когда тот же **знатный род** был скорее известным, значительным.

Параллельно с этим социально нагруженным значением развивается гораздо более утилитарный, хозяйственный смысл слова

знатный, и оно выступает как синоним прилагательных *солидный*, *большой*, *серьезный* и т.п. В начале XIX века уже не говорят, как при Петре I, о *знатных* (то есть уважительных, серьезных) *причинах*, но зато получают *знатные доходы* и несут *знатные издержки*, *выплачивая знатные суммы*:

*...Обретение той славной композиции для обмазки кораблей, за которую Адмиралтейство Аглинское такую **знатную сумму** заплачено лорду Дундунелду. [Н.А. Львов. Письмо Г.Г. Кушелеву (1800. 22 января)]*

Часто *знатный* используется для указания на количество денег или иных ценностей:

*Я продолжал лечиться, и когда осушил всю квартиру, то, припомя все благодеяния Варуховы, мне оказанные, а притом и **знатное наследство**, мне же оставленное, зарыдал горько. [В.Т. Нарезный. Бурсак (1822)]*

Однако в иных случаях слово может значить ‘большой’ в странственном смысле:

*Землетрясения здесь и ныне бывают почти каждую неделю раз и два, но весьма слабы и не причиняют никакого почти вреда; а прежде они производили ужасные опустошения и несколько раз **знатную часть Лимы** превращали в развалины. [В.М. Головнин. Путешествие вокруг света, совершенное на военном шлюпе в 1817, 1818 и 1819 годах флота капитаном Головниным (1822)]*

Описанные выше два значения слова *знатный* сформировались задолго до XIX столетия, их примеры есть еще в памятниках допетровской эпохи. В XVII веке можно было указать на «знатный вред», который наносят посевам крысы, упомянуть «знатные победы», и, разумеется, «знатных бояр». А вот назвать «знатным» борщ или пирог было невозможно. Это значение — *знатный* как синоним хорошего, добротного, славного — в текстах появилось только к 1830-м годам. Судя по Корпусу, одним из первых его начал употреблять Загоскин в исторических романах:

*Смотреть лобо, **знатный конь!** [М.Н. Загоскин. Юрий Милославский, или Русские в 1612 году (1829)]*

*А **чай знатный**, сударь! Цветочный, самый лучший. [М.Н. Загоскин. Рославлев, или Русские в 1812 году (1830)]*

В этих же произведениях присутствуют *знатный ром*, *знатная земля* и стоящая особняком *знатная осень*, которая несколько разбавляет «потребительские» контексты. Важно, что *знатный* в значении ‘хороший’ неизменно обнаруживается в прямой речи, причем говорящий, как правило, не является носителем высокой культуры:

- ...За двойные, что ль?
- Нет, брат! по двадцати копеек на версту да целковой на водку!
- **Знатная работа!** Да что они так торопятся?

[М.Н. Загоскин. Рославлев, или Русские в 1812 году (1830)]

То же и у других авторов: *знатный* как ‘хороший’ появляется при передаче устной речи на письме.

Знатная квартира, ваше благородие, — сказал он мне, снимая фуражку, — конюшня чище горницы, речка у ворот для водопоя, и солемы в пояс. [А.А. Бестужев-Марлинский. Вечер на кавказских водах в 1824 году (1830)]

Частое употребление слова в этом значении в разговорных контекстах позволяет предположить, что в устной речи такое значение существовало и раньше. А в XIX веке, когда литература стала отражать речь разных слоев общества, оно просто впервые появилось в письменных текстах.

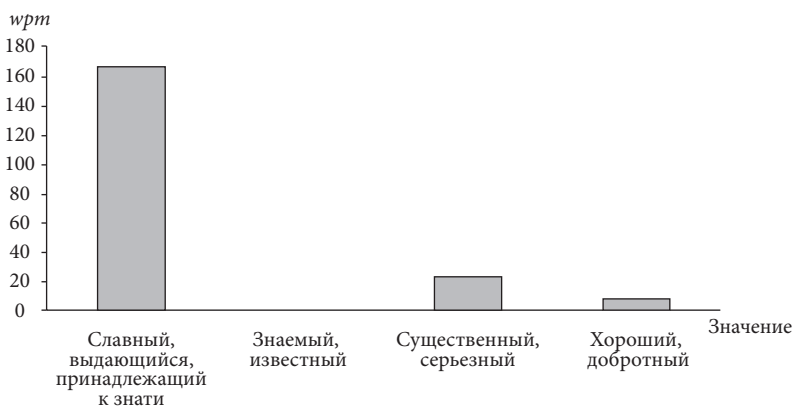


Рис. 2. Значения слова *знатный* в 1800–1830 гг. (в *wpm*)

4.3. 1831–1860

В середине XIX века *знатные фамилии* берут верх над *знатными чиновниками и чинами*: статусное значение слова сдвигается от показателя карьерных успехов к происхождению. Теперь *знатный* полностью соответствует словарному определению «принадлежащий к аристократии, знати», как оно зафиксировано «Толковым словарем русского языка» С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой [2003]. В пьесе Тургенева доктор, делая предложение компаньонке, сообщает ей:

*Я, конечно, про себя должен сказать, что я человек рода не высокого: ну да ведь и вы не **знатного** происхождения. [И.С. Тургенев. Месяц в деревне (1850)]*

Иногда приведенные признаки знатности явно указывают на то, что автор иронизирует. Вот как у Пушкина описывает своего предводителя один из пугачевских казаков:

*Ну, ваше благородие, по всему видно, что **персона знатная**: за обедом скушать изволил двух жареных поросят, а парится так жарко, что и Тарас Курочкин не вытерпел, отдал веник Фомке Бикбаеву, да насилу холодной водой откачался. [А.С. Пушкин. Капитанская дочка (1836)]*

При этом *знатный* — далеко не всегда уважаемый или почтенный:

*Мы живем в необычайной трескотне, имея одного императора, двух императриц, несколько пар герцогов и целые дюжины герцогинь, графинь и всякой **знатной сволочи**. [П.В. Анненков. Письмо к И.С. Тургеневу (1874. 4 октября)]*

Употребление слова в связи с чинами встречается редко, а многие примеры относятся к мемуарным текстам, в которых, как правило, и «доживают» свой век устаревающие значения:

*Он занимал прежде в Петербурге какой-то **знатный пост** и содействовал присоединению Уннатов к православию. [Е.А. Драшусова. Воспоминания (1848)]*

В то же время весьма часто *знатный* идет в паре с *богатым*, и можно даже быть *знатным по богатству*:

*Есть министры, члены Государственного Совета, генерал-адъютанты, статс-секретари, придворные чины, — не говоря уже о сенаторах, которых нигде никогда не увидишь, которые решительно никуда не приглашаются; есть люди **знатные по роду и богатству**...*
[М.А. Корф. Из дневника (1838–1839)]

Иначе это можно прочесть как «известный своим происхождением и богатством» — и в этом случае слышатся отголоски ушедшего значения ‘знаемый’.

Знатный как слово-усилитель продолжает использоваться в торговле (*знатные суммы, доходы, выручка*), а также прочих контекстах, где речь идет о материальных ценностях:

*В те ж времена из казаков яицкого войска некто, по прозванию Нечай, собрав себе в компанию 500 человек, взял намерение идти в Хиву, уповая быть там великому богатству и получить себе **знатную добычу**.* [А.С. Пушкин. История Пугачева (1833)]

То же и с недавно появившимся значением ‘хороший’: оно активно используется (см. рис. 3), когда нужно оценить товар или иное материальное благо. Особенно часто встречаются *знатные кони*:

Конёк, братец, знатный; ему невступно четыре года. [И.И. Панаев. Раздел имения (1850–1860)]

— ...Хороши ли лошади?

— **Знатные есть кони!** Я купил у него верховую.

[Д.В. Григорович. Пахатник и бархатник (1860)]

Несмотря на склонность к «товарным» контекстам, встречается использование слова по отношению к людям. Следующий пример, с одной стороны, демонстрирует сомнительное социальное положение актрисы, а с другой — перекликается с употреблением слова *знатный* в сочетании с профессией, о которой речь пойдет в следующих разделах:

— ...Сегодня играет Воробьева, а ты знаешь, я ей протежирую. Пожалуй, без меня никто не хлопнет, когда она выйдет на сцену.

— Да, **знатная актриса!** — сказал Возницын, вставая.

[М.Н. Загоскин. Искуситель (1838)]

Практически во всех примерах это значение остается неизменным атрибутом прямой речи, чаще всего простонародной:

— Так вот это мне приходится сидеть вместе с вами? А брика **знатная!** — продолжал он, влезая.

[Н.В. Гоголь. Вий (1835–1841)]

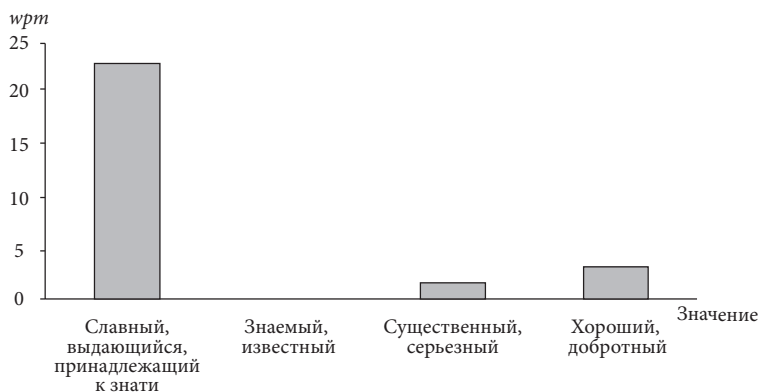


Рис. 3. Значения слова *знатный* в 1831–1860 гг. (в *wrt*)

4.4. 1861–1890

Реформы Александра II заметно приблизили российское общество к европейской капиталистической модели. Ценность высокого происхождения размывается, уступая буржуазным ценностям — достатку, материальному благополучию. Знатность теперь все чаще идет в паре с богатством и отчасти сливается с ним в неразделимый коктейль успеха:

Все эти люди вынесли из родительского дома одно благословение: «будь богат и знатен», одну заповедь: «делай себе карьеру». [Н.С. Лесков. Некуда (1864)]

Сочетание «будь богат и знатен» показывает, что слово относится не к происхождению, а, как и в примерах начала XIX века, к жизненным достижениям. Так *знатный* вновь дрейфует от генеалогического древа к карьерной лестнице. По частотности такая *знатность* перекрывает все остальные смыслы слова в разы (см. рис. 4).

Значение ‘существенный, солидный, большой’ не всегда сохраняет оттенок меркантилизма, иногда *знатный* имеет более абстрактные смыслы (‘значимый, заметный’):

*Вы играете **знатную** роль в моей жизни.* [П.В. Анненков. Письмо к И.С. Тургеневу (1879. 30 июля)]

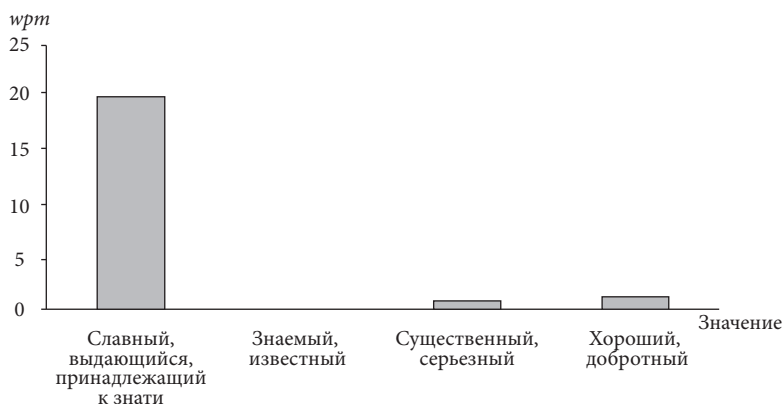


Рис. 4. Значения слова *знатный* в 1861–1890 гг. (в *wrt*)

В отдельный подвид можно выделить те случаи, где *знатный* обозначает интенсивность какого-либо воздействия, то есть отдаленяется по смыслу от *большого* и приближается к *сильному*. Чаще всего это связано с телесными наказаниями либо с погодными условиями:

Как он увидел такую знатную порку, так чуть не умер со страху. [Н.Г. Помяловский. Очерки бирсы (1862)]

Мороз знатный, снегу много, гуськом ездили. [А.Н. Энгельгардт. Письма из деревни (1872–1887 гг.). Письмо восьмое (1879. 17 ноября)]

Знатный как ‘хороший’ по-прежнему используется преимущественно для оценки еды, напитков, лошадей, скота и прочих товаров, а также благ и удовольствий:

Кофе знатный, смердяковский. На кофе да на кулебяки Смердяков у меня артист, да на уху еще, правда. [Ф.М. Достоевский. Братья Карамазовы (1880)]

— *Знатный налим!* — лепечет Ефим, почесывая под ключицами.
[А.П. Чехов. Налим (1885–1886)]

Даже если слово употребляется при характеристике человека, в нем все равно сквозит некоторое «товарное» отношение говорящего:

Крепыш девка, ровно репа — знатная будет жена! [П.И. Мельников-Печерский. В лесах. Кн. I (1871–1874)]

Однако есть и случаи, где слово *знатный* не умаляет личных достоинств людей:

Многие знатные теперь инженеры, юристы и писатели знают капитана. Да, весьма многие известные люди помнят меня. [Вс.М. Гаршин. Надежда Николаевна (1885)]

Этот пример — предвестник будущих *знатных людей* советского времени: *знатный* здесь определяет успех в работе и ее признание обществом. Именно поэтому со словом употреблено наречие *теперь*, которое указывает на возможность *стать знатным*, приобрести известность в качестве профессионала.

4.5. 1891–1920

В конце XIX — начале XX века значение ‘принадлежащий к знати’ не изменяется, однако контексты, в которых его можно обнаружить, становятся иными. Степень почтения к знатному происхождению явно уменьшилась:

Ведь чтобы быть знатным и богатым, не надо быть ученым! [Л.А. Чарская. Записки институтки (1901)]

Продолжается своего рода подмена знатности богатством — типичнейшая черта зарождающегося капитализма. Ясно, что превращением буржуазии в новую аристократию довольны не все:

Я ему, конечно, отвечаю, что никогда не слыхал и не могу допустить, чтобы к знатым лицам мог быть причислен купец Овсянников только потому, что он миллионер, — и к нему не поеду. [В.П. Мецкерский. Мои воспоминания (1897)]

Noblesse oblige¹ — формула не для родового дворянства, умеющего видеть в своих обязанностях свои главные привилегии, а для образованных, разбогатевших выскочек, алчущих приобрести знатный титул. [Л.И. Шестов. Апофеоз беспочвенности (1905)]

На первый взгляд, радикальной перемены в употреблении слова стоило бы ожидать в 1917 г., однако в первые годы после ре-

¹ Происхождение обязывает (фр.). — Примеч. ред.

волюции не изменилось ничего, кроме частоты употребления (см. рис. 1, 5). Слово поначалу не только не приобрело никакой новой смысловой нагрузки, но и оказалось подзабытым, отошло на языковую периферию.

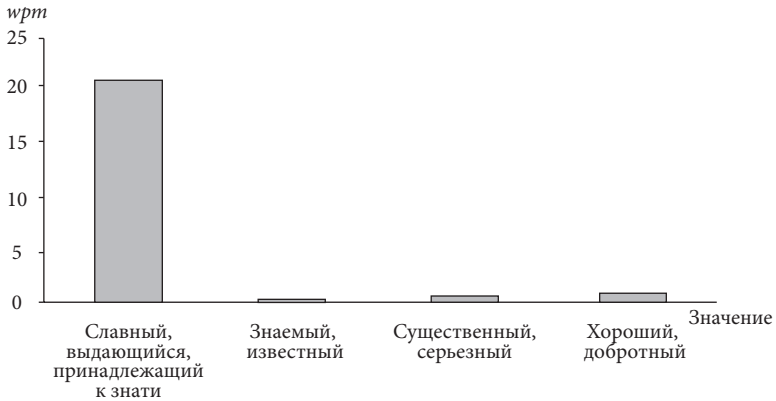


Рис. 5. Значения слова *знатный* в 1891–1820 гг. (в *wrt*)

4.6. 1921–1950

С исчезновением знати статусное значение постепенно теряет актуальность. Слово в этом значении переселяется в очерки иностранной жизни и в научные тексты, связанные с этнографией, историей, археологией. Вот, к примеру, описание раскопок в Тибете, где речь идет о давно исчезнувшей цивилизации:

*От них чудесный вид на все четыре стороны, и невольно думаешь, кто эти **знатные покойники** и когда они жили здесь?* [П.К. Козлов. Географический дневник Тибетской экспедиции 1923–1926 гг. № 4 (1925–1926)]

Тем не менее противостояние *знатности по роду* и *знатности по известности* или *успеху* сохраняется. Столкновение этих двух смыслов замечательно показывает М.А. Булгаков:

- Я держала в руках и **более знатных** младенцев.
- Что понимаете вы под словом — **знатный**? Этот младенец **станет более известен**, чем ныне царствующий король ваш Людовик XIII, он **станет более знаменит**, чем следующий король, а это-

го короля, сударыня, назовут Людовик Великий или Король-солнце!
[М.А. Булгаков. Жизнь господина де Мольера (1932–1933)]

Знатный в значении ‘хороший’ теперь также употребляется редко, зато спектр предметов, которые можно одобрить с его помощью, заметно расширяется. Отныне бывают не только *знатные шти* (то есть *щи*), но и *знатное оборудование*:

*Ты посмотри, Мишка, чего тут только не наворочено, чего тут только нет: аппаратура, инструменты — **оборудование знатное**, что и говорить!* [В. Эфф. По ту сторону... (радиофантастический роман) // Радио Всем (1928)]

Но на *знатном оборудовании* должны *знатно* работать люди особой — не по рождению, а по трудовым рекордам — породы. И в 1930-е годы у слова появляется (см. рис. 7) особенное, искусственно выращенное пропагандистами значение. С пометкой «новое» входит в «Толковый словарь русского языка» Д.Н. Ушакова [1935–1940] оборот *знатные люди* в значении ‘лица, выдавшиеся своими заслугами в какой-нибудь области социалистического строительства’. Теперь *знатный* присоединяется к названию любой профессии, от летчика до чабана, и становится постоянным ингредиентом агитационных статей, плакатов и книг о стройках первых пятилеток. На известном плакате художницы Г.К. Шубиной (1935) написано: «Привет ударницам — **знатным людям** великой Советской страны».

В *знатных людях* советского времени слилось большинство смыслов слова *знатный*: все эти бетонщики, летчики, доярки одновременно и выдающиеся, и известные, и — в некотором смысле — новая аристократия. Потому и плакат 1938 г. под названием «Кто славен и знатен в советской стране» с портретами шахтера Алексея Стаханова, ударницы «Метростроя» Татьяны Федоровой, летчика Валерия Чкалова, ткачихи Евдокии Виноградовой, фрезеровщика Ивана Гудова и трактористки Прасковьи Ковардак построен на противопоставлении старой знати новым *знатным людям* (см. рис. 6).

Настоящий бум *знатных строителей социализма* случился после войны, совпав с всплеском имперской идеологии позднесталинского времени. В этот же период официальная пропаганда

принимает на вооружение такие слова, как *священный* (о клятве Сталина над гробом Ленина (см.: [С.Л. Титаренко. Партия Ленина—Сталина — ведущая сила советского народа // Наука и жизнь. (1950. № 1)])), *реликвия* (о вещах Ленина) и прочее лексическое наследие «отринутого дореволюционного прошлого». Неудивительно, что слово *знатный* в его новом смысле показалось удачной находкой. Тексты конца 1940 — начала 1950-х годов пестрят знатными работниками всех отраслей хозяйства:

По методу знатного составителя Краснова отправлено 852 поезда, по методу Кожухаря — 2400 поездов, по методу знатного кондуктора Сталинской дороги Куца — 909 поездов. [Накануне Сталинского дня железнодорожника // Правда (1945. 3 августа)]



Рис. 6. Кто славен и знатен в стране социализма. Плакат. 1938

В это же время среди толп *знатных ткачих* полностью теряется значение-усилитель. *Знатный* как эквивалент слов *существенный*, *большой* встречается лишь несколько раз, причем в самом начале описываемого 30-летия:

Знатная часть публики награждает его свистом. [М.С. Шагинян. Месс-Менд, или Янки в Петрограде (1923–1924)]

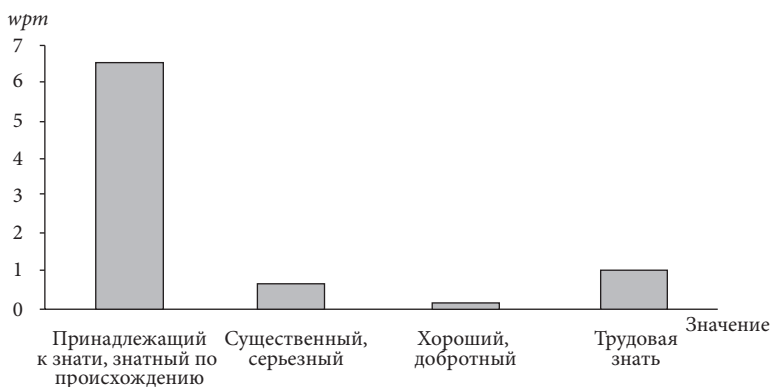


Рис. 7. Значения слова *знатный* в 1920–1950 гг. (в *wрт*)

4.7. 1951–1980

В 1950-е годы *знатные* советские люди едва не затмили все прочие значения слова (см. рис. 8). Связка «*знатный* + название профессии» становится излюбленным клише публицистики того времени. *Знатные* есть в каждом деле:

У самой насосной станции воды задержала вторая перемычка. Высокая честь разобрать ее и открыть путь Дону к насосам выпала на долю знатных экскаваторщиков строительства Худякова и Панова. [М.В. Дивеев. Карповская насосная // Наука и жизнь (1952. № 5)]

Кто не знает имя знатной доярки района В.Ф. Блоковой из колхоза имени Хрущева? [Северный колхозник (1957. 1 октября)]

В цехе того же завода мы встретили знатного сталевара В. Михайлова — лауреата Государственной премии. [Т. Кулаковская. Гордость рабочего // Советский экран (1966. № 3)]

Исключение составляют интеллигентные профессии — знатных скрипачей или физиков найти почти невозможно; трудовая знать — это в первую очередь рабочие и крестьяне, люди ручного труда. Тем не менее в число *знатных людей Советской страны* часто включают ученых, а иногда встречаются и *знатные мастера искусства*:

В числе депутатов — выдающиеся деятели науки, прославленные стахановцы и новаторы промышленности и сельского хозяйства, виднейшие полководцы Советской армии — маршалы и генералы, знатные мастера советского искусства — лучшие представите-

ли всех слоев советского общества. [Под знаменем партии Ленина—Сталина вперед к победе коммунизма! // Наука и жизнь (1950. № 3)]

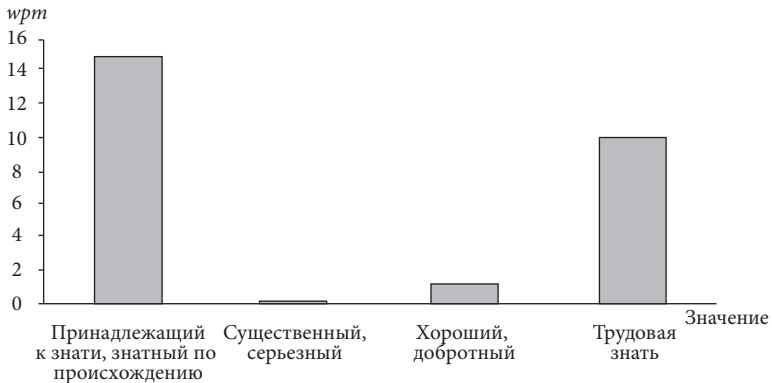


Рис. 8. Значения слова *знатный* в 1950–1965 гг. (в *wrt*)

К особенно выдающимся передовиками производства, вроде трактористки Прасковьи Ангилиной, слово прирастает настолько, что их можно называть *знатными* без упоминания профессии:

«Главное дело не во мне лично, — пишет знатная женщина в своей биографической книге “О самом главном”, — а в том, что мой подъем не есть исключение». [В. Герасимова. Сталинским путем // Труд (1953. 8 марта)]

Еще один пример, героем которого тоже стала Ангелина, великолепно показывает столкновение двух значений — «аристократического» и нового, «социалистического»:

— А чья жена Паша Ангелина, что ты ее считаешь **знатнее** шейхов и королей?
— Она сама по себе **знатная**, а не по мужу. Она **знаменитая трактористка!**

[Лазарь Лагин. Старик Хоттабыч (1955)]

Этот диалог Хоттабыча и Вольки, несмотря на его комичность, настолько идеологически выдержан, что мог бы служить подписью к упомянутому ранее плакату с Чкаловым и Стахановым.

Понятно, что в таких количествах *знатные труженики* не могли, в конце концов, не опостылеть. А традиционным для со-

ветского человека ответом на передозировку пропаганды было ее негромкое высмеивание. С 1960-х годов в наряду с поистине благоговейными примерами появляются и откровенно ироничные:

Итак, председатель райсовета и Мерлин отправились в путь и приехали к пасечнику, Герою Труда сэру Отишельниченко, который был добрым рыцарем и знатным медосборцем. [А.Н. Стругацкий, Б.Н. Стругацкий. Понедельник начинается в субботу (1964)]

Разумеется, иронизировали вовсе не представители официальной и одобряемой сверху литературы, а в основном авторы произведений, не проходивших через цензурные фильтры:

*Получилось, как тогда любили говорить, **опошление подвига знатного просовода** или и того хуже — клевета на советскую действительность. [Ю.О. Домбровский. Хранитель древностей. Ч. I (1964)]*

*С резкой отповедью учительнице в заметке «Еще чего захотели!» выступил **знатный забойщик скота** Терентий Кныш. Для чего же, писал он, рабочему человеку целовать руки какой-то даме? [В.Н. Войнович. Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина (1969–1975)]*

В скобках можно заметить, что изобретенный Войновичем *знатный забойщик скота* — своеобразное кривое отражение *знатного забойщика-шахтера* из идеологически верного стихотворения Сергея Михалкова «Смена» (1967), которое описывает распределение благ в советском обществе.

Статусное значение описываемого слова в его изначальном виде — ‘принадлежащий к знати’ — никуда тем не менее не исчезло и употреблялось весьма активно. Однако применяют его лишь в текстах на очень далекие от повседневной жизни темы:

*Многие другие представители **знатной** молодежи, например граф Ретлэнд или граф Оксфорд, также были завсегдатаями театра. [М.М. Морозов. Вильям Шекспир (1951)]*

***Знатные люди** крито-микенской эпохи любили украшать себя поделками из янтаря. [В.Г. Опарин. Хоровод лабиринтов // Техника — молодежи (1975. № 2)]*

Значение ‘хороший’ встречается при использовании слова редко. Чаще всего с его помощью оценивают вкус еды и напитков. Большинство примеров имитирует речь простого народа:

Харч у него знатный. [В.А. Осеева. Динка (1959)]

Борщце тут у нас знатный делают, — похвастал Аксеныч. [В.М. Шукшин. Правда (1960)]

4.8. 1981–2010

Ирония, с которой граждане СССР начали употреблять прилагательное *знатный*, позднее стала едва ли не постоянным спутником слова. *Знатный* имеет все в те же значения — ‘принадлежащий к знати’, ‘существенный, или серьезный’, ‘хороший, или добротный’, ‘знатный по труду’ (см. рис. 9), но часто в использовании слова заметна усмешка:

Баба моя семенила за мной и согласно кивала: «Поняла, поняла...» — и мой знатный, выданный РКК рюкзак подпрыгивал, бил ее по заднице так, что в рюкзаке звучало боевым маршем: ложка билась о ложку и еще кружка звякала. [В.П. Астафьев. Веселый солдат (1987–1997)]

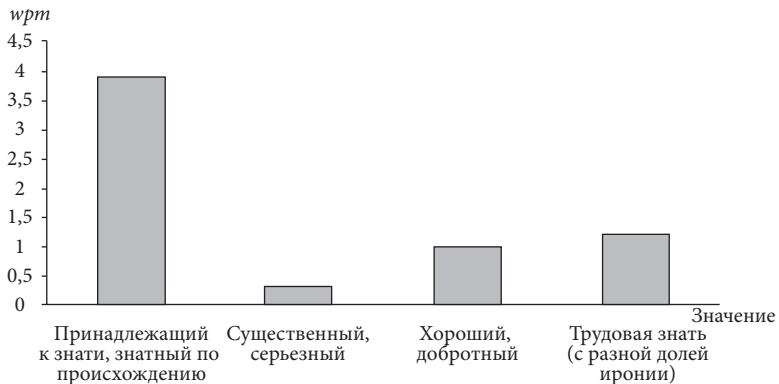


Рис. 9. Значения слова *знатный* в 1990–2010 гг. (в wrt)

Разумеется, советские *знатные люди*, над которыми начали печатно посмеиваться уже в 1960-е, с распадом СССР дали почву для множества иронических вариаций:

Поговаривают, что нашего мэра — знатного физкультурника — включили в сборную мира по футболу, составленную, понятно, только из первых городских лиц. [Столица (1997. 27 мая)]

*Я, конечно, **знатный кошковод**, ничего не скажешь...* [Форум «Наши дети. Подростки» <<http://eva.ru/static/forums/>> (2004)]

В более серьезных текстах это значение теперь нередко используется в кавычках и имеет совсем не ту торжественную окраску, что была на плакатах сталинского времени:

*Жилье при Сталине почти не строилось, если не считать единичных домов для начальства и «**знатных**» **граждан**, а тут миллионы людей — притом рядовых людей, а не одних ответственных работников — начали получать квартиры.* [Г.А. Арбатов. Человек Системы (2002)]

В то же время встречаются примеры, где *знатный* соседствует с названием профессии или ремесла, но без идеологической примеси и темы соцсоревнования. Теперь слово иногда обозначает просто хорошего и (или) известного профессионала:

*Я **знатный плотник**, всю жизнь работаю с деревом, в мебельных мастерских, и сейчас тоже.* [А. Егорова. Новогодний переворот // Пятое измерение (2003. № 9)]

В начале XXI века *знатными* могут оказаться кто угодно: волшебники, функционеры партий, алкоголики и даже акционеры-миноритарии:

*Все «**знатные миноритарии**» могут довольно потирать руки — свой голос в политике Сбербанка у них теперь есть.* [Н. Иогансен. Каждого по паре... // Известия (2001. 27 июня)]

Довольно часто встречаются *знатные* представители криминального мира:

*В прошлом году был убит честняга Шамиль, в этом — тоже **арестант знатный**, Шустрик.* [В. Громов. Компромат для олигарха (2000)]

В ряде случаев *знатный* закавычивается, то есть автор отделяет себя от употребления слова, как бы сообщает: «Так говорю не я, а те, кого я описываю»:

*Пан на прощанье дал Антону адрес «**знатного кореша, известного авторитета**» и взял с него обещание оставаться верным их воровскому братству.* [Л.С. Дворецкий. Шакалы (2000)]

«Товарное» значение ‘хороший’ все так же популярно, когда речь идет о гастрономических изысках и выпивке:

Хочу угостить тебя самогонкой. Знатный первач получился. [В.Н. Бурак. Хранители древних тайн (2001)]

С развитием рынка и началом реальной борьбы за потребителя этим свойством слова не преминули воспользоваться предприниматели. На полках магазинов и экранах телевизоров появились «Знатные» макароны и вареники, «Знатный» майонез, целая серия колбас под тем же брендом. На рынках Урала и Сибири успешно работает компания «Знатные продукты». Иногда авторы рекламы таких продуктов явно примешивают к просторечному значению ‘хороший, добротный’ оттенки аристократического смысла. Например, производители макарон «Знатные» сняли рекламный ролик о том, как дворянин Бландов в конце XIX века построил макаронный завод, а одна из птицефабрик вывела свою продукцию на рынок под слоганом «Вам яйца “Знатные” позволят привыкнуть к королевской роли!»

Так слово *знатный* прошло длинный путь от дворянской родовой грамоты до рекламного постера. Хотя сегодня статусное значение слова по-прежнему указано в словарях и используется в текстах, звучит оно уже не так благородно — знатность происхождения к XXI веку явно девальвировалась, да и соседство с яйцами и макаронами аристократичным не назовешь. Подобно обнищавшему дворянину, который от безденежья нанялся в коммивояжеры, слово *знатный* расхваливает достоинства продуктов, влача жизнь декоративной добавки в маркетинговые слоганы.

5. Соседи

5.1. Знатно

Наречие *знатно*, хотя и является близким родственником *знатного*, к аристократии никакого отношения не имеет. Зато случаев употребления, имитирующего просторечие, у него явно больше. В целом можно сказать, что значения наречия отражают все значения прилагательного *знатный*, за исключением статусного.

Как и в случае с прилагательным, лишь до начала XIX века живет значение, напрямую выведенное из глагола «знать», — *знатно* как ‘известно’.

Новый сей Царствующий Град все Российское Государство расположил, Города на Провинции, а Провинции в Губернии, дабы тем всюду

знатно было, где какое правление, и над оным кто главное правление имеет. [А.И. Богданов. Описание Санктпетербурга (1751)]

Впрочем, в качестве стилизации под язык прежних времен слово в этом значении встречается и в XX веке:

Домовой ли, черт ли, кикимора, — а только знатно, сила нечистая! [Д.С. Мережковский. Петр и Алексей (1905)]

Существует у наречия и аналог значения-усилителя:

Она может быть знатная потому, что в самом деле знатная, и потому, что, может быть, дает ему знатно на водку, или знатная собой?.. [И.А. Гончаров. Иван Савич Поджабрин (1842)]

Примеры, в которых *знатно* можно заменить на *сильно*, *мно-го* или *очень*, встречаются на протяжении всего исследуемого периода. Если прилагательное часто означает количество, то и наречие *знатно* склонно обозначать силу, интенсивность. Нередко оно используется, когда речь идет о телесных наказаниях:

Придется тебе ее, дружок, знатно за волосы отхватать. [А.И. Левитов. Московские «комнаты снебилью» (1863)]

Достаточно сказать, что сам Лютер, несмотря на свои способности и прилежание, в один день был 15 раз «знатно исполосован». [Б.Д. Порозовская. Мартин Лютер (1895)]

Использовать наречие в качестве одобрительной реплики начинают почти одновременно с появлением значения 'хороший' у прилагательного. При этом заметна та же склонность к просторечию:

Вот так маслом по сердцу!.. Ну, парень, знатно! Лучшие сыченой браги! [М.Н. Загоскин. Искуситель (1838)]

Во многих случаях *знатно* относится к различным талантам, умениям, профессиональным навыкам:

Молодец Зосимов! Знатно начал полечивать. [Ф.М. Достоевский. Преступление и наказание (1866)]

Знатно дед Панфилович ишкурки с птиц умеет снимать да чучела из них набивать. [В.В. Бианки. Лесные были и небылицы (1923–1958)]

Эта склонность наречия характеризовать качество именно работы, труда отражает все «трудовые» смыслы *знатного* — как *знатных* ударников советского времени, так и просто *знатных* умельцев, которые появлялись до революции и в постсоветский период.

* * *

Мы попытались описать изменения в значении и употреблении прилагательного *знатный*, наблюдаемые с конца XVIII до начала XXI века. За это время слово утратило одни смыслы (*знатный* как известный, знаемый), приобрело другие (*знатный* как хороший, добротный, *знатный* по труду) и прошло путь от использования в дворянских грамотах и царских указах до применения в рекламных роликах и на форумах по обсуждению товаров.

© Скоринкин Д.А., 2016