

циа не даровала ни одному изъ иностранныхъ ліевъ Иревранцій, принадлежавшій Св. Дмитрію Ростовскому, въ 1707 году его рукою отмѣтенный, и Русской перевѣдь Курній, напечатанный повеліемъ Петра Великаго въ Москвѣ, въ 1709 году, и имѣній три изданія. Вообще, въ семидесятыхъ годахъ у насъ перевели многихъ классиковъ, а теперь никто и не подумаетъ о передачѣ изящныхъ языковъ тѣхъ писателей, предъ которыми благоговѣть всѣ просвещенные народы.

Огерькъ Исторіи Римской Литературы, хорошо переведенный, буде полезенъ тѣмъ, кому онъ неизвестенъ.

(Pr. St. Z.)

— Но извѣстіемъ изъ Філадельфіи, отъ 20-го Декабря, въ 1858 году, вывозъ произведеній Сосдининыхъ Штатовъ былъ на 14 миллионовъ долларовъ менѣе, нежели въ предшествовавшемъ году. Это въ особенности привлекаетъ позоръ, что въ 1857 году уже прежле отвергли, и которая была всегда глашаніемъ пристрастіемъ къ заключенію торгового договора между Мексикою и Франціею.

(Pr. St. Z.)

— Но извѣстіемъ изъ Філадельфіи, отъ 20-го Декабря, въ 1858 году, вывозъ произведеній Сосдининыхъ Штатовъ былъ на 14 миллионовъ долларовъ менѣе, нежели въ предшствовавшемъ году. Это въ особенности привлекаетъ позоръ, что въ 1857 году уже прежле отвергли, и которая была всегда глашаніемъ пристрастіемъ къ заключенію торгового договора между Мексикою и Франціею.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА.

12. *Огерькъ Исторіи Римской Литературы*. Соч. Докт. Г. Гардеса. Переводъ съ латинскаго. Москва. Въ типографії С. Селивановскаго. 1858, стр. 201, въ 8 д. л.

Если исключить у насъ число немногихъ людей, занимавшихъ серіозно ученостію, и молодое учащееся поколѣніе, то любителейъ языковъ Греческаго и Римскаго едва ли набереть = 0. Конечно не каждому и нужны древніе языки, въ хлопотливой жизни или въ мастерской, но кто имѣть столько твердости, чтобы посвящать несколько времени чтенію, тому не слѣдуетъ смотрѣть со скептизмомъ на книги, где встречаются Цицеронъ, Квинтиліанъ, Овидій, Гораций, Сенека, Платонъ, Демосфенъ, и проч. Есть члены книжн., которые знаютъ обоихъ только по наслышкѣ, и часто велено пѣтию Гораций приписывается оратору Цицерону! Не приглашаютъ подобныхъ читателей къ изученію языковъ Рима и Греции, и къ чтенію вѣковыхъ писателей въ подлинникахъ, но просятъ ихъ, ради собственной пользы, заглядывать иногда въ книги, которые толкуютъ, хотія напрѣмъ, обѣ *Исторіи Римской Литературы*. Право, господа, это вовсе будетъ не липшии труда! По крайней мѣрѣ, изъ краткаго очерка Доктора Гардеса, вы познакомитесь съ характеристикою Римскихъ писателей по временамъ древнійшихъ до упадка Римской Литературы. Во введеніи, авторъ разсмотриваетъ свойство Римской Литературы, ставить ее въ параллель съ Греческою, и выводитъ заключеніе, что она, какъ по своему происхожденію, такъ и образованію, существенно есть не что иное, какъ синтезъ, отблескъ Литературы, Греческой, и что при всемъ томъ, у Римскихъ писателей есть возвышенная величина идеи, которая несомнѣнно кому-либо изъ нихъ въ отѣльности, но есть общая истыка — идея Рима. Исторія Римской Литературы представляется, по мнѣнію сочинителя, четырьмя периодами: *первый*, начинавшись самою раннею зарею просвѣщеній въ Римѣ, продолжается до времени Императора и Августа, который образуютъ собою *второй*, цѣлующий *періодъ*; *третій* періодъ, или *періодъ упадка* науки, начинается съ кончиной Августа, продолжается до Антонинова; *четвертый* оканчивается покореніемъ Рима варарами. Все, что только произвѣло Римление въ продолженіе своего политического существованія, разсмотрено, хотя и кратко, но удовлетворительно для тѣхъ, которые не захотятъ искать бездны премудрости. Впрочемъ и для учащихъ этотъ очеркъ можетъ служить хорошимъ программою. При каждомъ писателе выставлены все изданія его творений, а Русскій переводчикъ присоединилъ извѣстіе обѣ изданіяхъ переводахъ Русскіхъ. Только мы несогласны съ почетными переводчиками, чтобы переводы отъ Гораций В. И. Орлова заслуживали особынное вниманіе. Правда, переводъ Г. Орлова читается легко, но Горацианскаго тиши онъ не сохранилъ. Переводы Мерзлякова вѣрѣ; стихъ его не сколько тяжелъ. Но вотъ два любопытныхъ замѣчанія: въ Национальной Библиотекѣ хранятся рукописный переводъ Ови-

иа, что не даровала ни одному изъ иностранныхъ ліевъ Иревранцій, принадлежавшій Св. Дмитрію Ростовскому, въ 1707 году его рукою отмѣтенный, и Русской перевѣдь Курній, напечатанный повеліемъ Петра Великаго въ Москвѣ, въ 1709 году, и имѣній три изданія. Вообще, въ семидесятыхъ годахъ у насъ перевели многихъ классиковъ, а теперь никто и не подумаетъ о передачѣ изящныхъ языковъ тѣхъ писателей, предъ которыми благоговѣть всѣ просвещенные народы.

Огерькъ Исторіи Римской Литературы, хорошо переведенный, буде полезенъ тѣмъ, кому онъ неизвестенъ.

ЕСТЕСТВЕННЫЕ НАУКИ.

АЛМАЗЪ. (*)

Въ ряду драгоценныхъ камней, первое место, бесспорно, принадлежитъ алмазу. Это преимущество пріобрѣтъ онъ своею рѣдкостью, твердостью, блескомъ, а больше всего совокупностью всѣхъ этихъ свойствъ. Въ древности алмазъ назывался adamas, откуда и произошло название *éclat adamantin*, которое даютъ всѣмъ вообще драгоценнымъ камнямъ, имеющимъ блескъ, подобный алмазному. Персы, Турки и Арабы называли его *almas*; Нѣмцы, Французы, Голландцы, Шведы и Поляки *diamant*; Англичане *diamond* или *adamant stone*; Испанцы и Италианцы *diamante*. Онь былъ найденъ первоначально въ Индіи, въ Королевствахъ Голкондскомъ и Византийскомъ, и всего чаще встречается въ Бенгалѣ и Декканѣ. Почти всѣ главныя алмазныя разработки, изъ которыхъ добывался прежде, и теперь добываются, это драгоценный камень, находятся въ Декканѣ. Самые изобилійныя алмазныя разработки въ Гани, въ Раолькандѣ и Гузѣ. Первые изъ нихъ, находящіяся въ Голкондскомъ Королевстве, славится величиною своихъ алмазовъ, которые не имѣютъ такой цѣнности, потому что бываютъ иногда окрашены. Раолькандская открыта бывала, изъ 14-го столѣтія, къ провинціи Карнатики; она принадлежитъ Византийскому раджу. Рѣка Гуль, источникъ которой теряется въ южныхъ горахъ Бенгала, течетъ по Бенгальскому Королевству близъ Сумесипура, и увлекасть, своимъ течениемъ, алмазы, известные въ торговлѣ подъ именемъ *roîtes naives*. Насильская разработка находится при подножіи Гетскихъ горъ въ 20-ти миляхъ отъ Голконды; ея алмазы въ чрезвычайномъ уваженіи.

Алмазы изъ Гани находятся въ глинисто-железистомъ грунте. Ихъ отдѣляютъ отъ земли самыми тщательными промываніями. Люди, смытые землей, работаютъ голые. За ними строго присматриваютъ, чтобы они не проглотили найденного алмаза, ибо только этимъ способомъ можно украдь его.

Бѣ Раолькандской разработкѣ алмазы находятся въ земль, въ ущельяхъ скаль. На этихъ ал-

(*) Читателямъ нашимъ уже извѣстно, что въ концѣ 1838 года вымыть, на восточной сторонѣ Урала, въ первомъ разѣ на казеннихъ земляхъ Россіи, алмазъ, въ 4 карата вѣсу. Обстоятельство это побудило насъ сообщить, въ нашей газете, обозрѣніе главныхъ мѣстъ нахожденія алмаза, его синтезъ, признаки и т. п. Въ Россіи первый алмазъ найденъ былъ, 22-го Июня 1829 года, къ западу отъ Урала, въ 200 верстахъ отъ Перми, въ Биссерскомъ заводѣ Гравнинъ Полье, Г. Шмидтомъ, управляемымъ тогда золотоносными розсыпями. Тамъ найдено было, до 1835 года, 48 алмазовъ; три изъ нихъ превышали одинъ каратъ. Въ золотоносныхъ розсыпяхъ Г. Меджера, въ 15-ти верстахъ отъ Екатеринбурга, отыскано также не сколько алмазовъ. Желающіемъ познакомиться съ разработкою алмазовъ въ Россіи, указываемъ на изданную, Г. Зембницкимъ, въ 1832 году, книжку: *О золотоносеніи алмазовъ въ Россіи*, и на описание путешествія Профессора Розе.

Алмазъ есть самое твердое тѣло, и стирается только собственною пылью. Въ видѣ кристалла,

искусственного и естественного, онъ разлагает солнечный луч, и отражает радужные цвета. Алмазъ большеъ другихъ тѣль преломлять лучъ света. Трепетъ возбуждается въ немъ положительное электричество; онъ фосфоризуется, полежавъ на солнечномъ свѣтѣ или отъ электрической искры. Относительный вѣсъ его отъ 3,4 до 5,5; онъ не растворяется ни въ какой химической жидкости.

Древніе думали, что необработанный алмазъ размножается въ теплой козиной крови; но это заблужденіе линъ слѣдствіе многихъ баснословныхъ свойствъ, которыя приписывались алмазу.

Древніе не знали состава алмаза. Нынѣтъ первый разгадалъ его. Еще въ 1675 году поставилъ онъ алмазъ въ число горючихъ тѣль, основываясь на его великой преломляющей силѣ. Спустя 119 лѣтъ, догадка его оправдалась опытами Флорентинскихъ академиковъ, и сдѣлалась несомненно истинною. Лавузье доказалъ, что алмазъ, спага, превращается въ углекислую гашь. Въ послѣдствіи Араго и Бiotъ, разсмотривая преломляющую силу алмаза, полагали, что въ немъ заключается водородъ. Гумфрей Деви допускалъ въ немъ существование кислорода; но послѣ многочисленныхъ опытовъ, сдѣланныхъ имъ съ величайшою точностью, заключилъ, также какъ и Лавузье, что алмазъ, сгорѣвши, превращается въ чистую угольную кислоту. Нынѣ алмазъ почитается чистымъ углеродомъ, коего части соединены между собою величайшою силою сцепленій (*).

Принятая въ Европѣ и Азіи мѣра вѣса для алмазовъ называется каратомъ (агатъ или каратъ). Каратъ вѣситъ 4 грана. Но для составленія одной драхмы нужно не 72, какъ обыкновено при-

(*) Въ послѣдніе годы возникло опять сомнѣніе насчетъ этого. Не знаемъ еще, чѣмъ оно кончится.

Прим. Переход.

нимается, а 74 $\frac{1}{4}$ грана. Каратъ разнится 205 миллиграммами. Въ коняхъ Родольондскихъ и Ганскихъ, или Кулурскихъ, мѣра для алмазовъ принимается въ 3 граны или $\frac{3}{4}$ карата. Въ Сумельпурѣ, мѣра въсози алмазовъ называется ratis; она равняется $\frac{1}{8}$ карата. Въ Королевствѣ Голкондскомъ и Винзапурѣ эта мѣра равняется $\frac{1}{10}$ карата.

Предѣлы нашей статьи не позволяютъ намъ распространять ни о граненіи и полировкѣ алмазовъ, ни объ оцѣнкѣ ихъ. Скажемъ только, что у насы, въ Россіи, за бриллианты вѣсомъ въ одинъ каратъ двойной или Англійской грани, платятъ отъ 120-ти до 300 рублей, а за бриллиантъ въ два карата отъ 500 до 800 рублей. Бриллианты свыше двухъ каратовъ называются солитерами.

Алмазы, известные по своей величинѣ и красотѣ.

а) Раджи Матанскаго, на островѣ Борнео. Это самый большой изъ всѣхъ известныхъ: онъ вѣситъ болѣе 300 каратъ, что составляетъ почти 2 унции и 1 драхму.

б) Алмазъ Великаго Могола. Онъ найденъ быть въ Гани, и необыкновенный вѣситъ 900 каратовъ; послѣ греческій онъ вѣситъ 279 $\frac{1}{2}$ каратовъ; онъ имѣетъ видъ перерѣзанного лица; нижняя часть его прямая плоскость, а верхняя представляеть выпуклогранную поверхность.

с) Алмазъ Императора Россійскаго, величиною съ греческій орѣхъ, вѣситъ 194 $\frac{1}{4}$. Онъ вставлена въ скіптиръ и имеетъ форму пирамиды. Онъ былъ купленъ Императрицею Екатериной II, и прежде быть вставлена въ глазъ знаменитой Шерингтонской статуи въ храмѣ Брамы.

д) Алмазъ Великаго Герцога Тосканскаго вѣситъ 159 $\frac{1}{2}$ каратовъ; онъ чистъ, и игра его съ циркоными отливами. Онъ принадлежитъ Австрійскому Императору.

е) Алмазъ Короля Португальскаго. Изъ Бразилии

сихъ алмазовъ, самой большой; вѣситъ 120 каратовъ. Онъ имѣетъ видъ естественнаго октаэдра и не быть граненъ.

ф) Регентъ найденъ въ разработкахъ Партеальскихъ, у подошвы Гатскихъ Горъ, въ 44-хъ миляхъ отъ Голконды. Его называютъ также Питтомъ, по имени человѣка, продавшаго его Регенту, Герцогу Орлеанскому, въ царствование Лудовика XV. Въ естественномъ видѣ онъ вѣсилъ 410 каратовъ; надѣшированіемъ его трудались два года, и онъ вѣситъ теперь 136 $\frac{1}{4}$ карата. Онъ имѣетъ видъ квадратъ, только съ закругленными углами. По чистотѣ, виду и блеску ему принадлежитъ первое място. За его заплатили только 2,500,000 франковъ; но его цѣнить въ 5,000,000; некоторые даже болѣе. Длина его 14 линій, ширина 13 $\frac{1}{4}$, а толщина 3 $\frac{1}{4}$ линіи.

г) Санси (*) принадлежитъ теперь Дѣйстителльному Статскому Советнику П. Н. Демидову; вѣситъ 54 карата. Онъ купленъ былъ у ювелира Фридланда за 500,000 франковъ.

д) Алмазъ Паши Египетскаго вѣситъ 49 каратовъ, и стоилъ 760,000 франковъ.

Недостатками въ алмазахъ почитаются ихъ лурная форма, посторонній цветъ, трещины, царапины. Эти недостатки могутъ быть приписаны малѣйшимъ трещинамъ, наполненнымъ посторонними веществами. Часто удается уничтожить эти недостатки, нагревая алмазъ въ тигель и покрывши его слоемъ угла; чрезъ это, красный пятна въ алмазѣ превращаются въ черныя, и чистота его тѣмъ немнго воззьщается.

Въ Британскомъ Музее хранятся чудовищный алмазъ и прекрасный черный алмазъ, можетъ быть, единственный въ своемъ родѣ.

И. ГЕГАРДТЬ.

(*) Подробное о немъ свѣдѣніе было напечатано въ 72-мъ № Сѣв. Нѣмѣцъ 1835 года.

БІБЛІОГРАФІЧЕСКІЯ И РАЗНЫЯ ИЗВѢСТІЯ.

Въ книжной лавкѣ Льва Ивановича Жебелева, по Садовой Улицѣ, въ домѣ Генераль-Лейтенанта Балабина, № 25, противъ Гостиныхъ Дворовъ, продаются:

КРАТКОЕ ИЗЛОЖЕНІЕ СУДЕБНОЙ МЕДІЦИНЫ, для АКАДЕМІЧЕСКАГО И ПРАКТИЧЕСКАГО УПОТРЕБЛЕНИЯ.

Сочиненіе Громова. Издание второе, исправленное и дополненное. Спб., 1858 г. Цѣна 12 рублей, съ перес. 13 руб. ассигн.

ДѢТСКІЙ РАЗБАЩІНЪ,

или СОБРАНІЕ ПОВѢСТЕЙ, СКАЗОКЪ, РАЗСКАЗОВЪ И ТЕАТРАЛЬНЫХЪ ПІЕСОКЪ. Сочиненіе В. Бурлюкова и В. Бурнашева. 2 части, со многими картинками. Цѣна 10 руб.

ПРОГУЛКА

СЪ ДѢТЪМИ ПО РОССІѢ. Сочиненіе В. Бурлюкова. 4 части, съ раскрашенными картинками. Издание второе, исправленное и умноженное. Спб., 1859 г. Цѣна 15 р.

РУКОВОДСТВО

КЪ ПОВІВАЛЬНОМУ ИСКУСТВУ. Составленное А. Груберомъ. Спб., 1853 г. Цѣна 5 руб. ассигн.

Въ книжной лавкѣ Комиссіонера Императорской Академіи Наукъ и Департамента Народнаго Просвѣщенія Ильи Иванова, въ Гостиныхъ Дворахъ по Суконої Линии полѣ въ 9 и въ магазинѣ его, противъ Гостиныхъ Дворовъ Зеркальной Линии, въ домѣ принадлежащемъ Императорской Публичной Бібліотекѣ, подъ № 21 и 22 поступили въ продажу.

ВСЕННАЯ БІБЛІОТЕКА.

Съ Высочайшаго соизволенія посвященная Россійской арміи; издаваемая подъ руководствомъ Генерала Барона Н. В. Медема и О. И. Сенковскаго, И. И. Глазуновымя, на 1858-й годъ. Подписаны цѣна за 6 томовъ 50 руб., съ пересыпкою 57 р. 50 к. При подпискѣ два тома выдаются.

ПАМЯТНАЯ КНИЖКА, на 1859 ГОДЪ.

Съ восемью гравироваными видами Петербурга и окрестностей и виньеткою. Цѣна 6 руб., съ пересыпкою 7 руб.

ПРИВѢТЪ въ Санктпетербургъ: 14-го Января, изъ Харькова, Исправляющій должность Черниговскаго, Полтавскаго и Харьковскаго Генерал-Губернатора, Генерал-Адъютантъ Графъ Строгановъ 2-й; изъ Гродненской Губерніи, Свиты Его Величества Генерал-Майоръ Киль; изъ Киева, Предсѣдатель тамошней Казенной Палаты, Дѣйствительный Статскій Советникъ Пенкинъ; изъ Москвы, отставной Дѣйствительный Статскій Советникъ Бібліоконъ; 15-го числа, изъ Орла, состоящий при Военно-Ученыхъ Заведеніяхъ, Генералъ Майоръ Баронъ Притвицъ 1-й.

ВЫХАДИЛИ изъ Санктпетербурга: 14-го Января, въ разныя губерніи, Главныи Администраторъ Военно-Конскіхъ заведеній, Шталмейстеръ Лунинъ, и Членъ того же Управления, 4-го класса Бухвостовъ.

ЗРѢЛИЩА.

Сегодня, въ Среду, 11-го Января.

НА АЛЕКСАНДРИНСКОМЪ Т.: Въ пользу Г. Караптина 1: Господинъ Дюлор, или Куда дуэтъ, туда и гнетъ, водевиль; Смерть или честь, драма. Семейный судъ, или Свои собаки грызаутъ — чужая не приставай! комедія.

Начало въ 6 $\frac{1}{4}$ часовъ.

НА ВОЛЫШОМЪ Т.: Севильскій цирюльникъ, или Тщетная предосторожность, опера (въ дѣйствіе); Креолка, или Французская колонія въ 1750 году, балетъ (Г-ка Таллони).

НА МИХАЙЛОВСКОМЪ Т.: Die Meeresin, Schauspiel; Der Цициферъ, комідія Орст.

МЕТЕОРОЛОГІЧЕСКІЯ НАВЛЮДЕНІЯ.

14-го Января.

	Утра 8 часовъ	Полдень 12 часовъ	Пополуда 4 часа	Вечера 8 часовъ
Баром. при 15 $\frac{1}{2}$ Р. Р. А.	30,55	30,58	30,57	30,57
Термометръ Ремонта...	-18 9	-15,5	-16,2	-15,5
Вѣтры.....	шоко	шоко	шоко	шоко
Состояніе атмосферы....	облачно	облачно	облачно	облачно

15-го Января.

	Утра 8 часовъ	Полдень 12 часовъ	Пополуда 4 часа	Вечера 8 часовъ
Баром. при 15 $\frac{1}{2}$ Р. Р. А.	30,28	30,28	30,26	30,24
Термометръ Ремонта...	-8,0	-6,4	-6,8	-7,6
Вѣтры.....	шоко	шоко	шоко	шоко

Состояніе атмосферы....